

# سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع  
العدد ٧٩ - الثمن ٥٠ ق. ل



مع جريدة القادسيه  
هديّة



# دوريات

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.  
أعضاء مجلس الإدارة:  
محمّد سوي غسان تويني بشارة نقلا  
ناديا نشأت فريد زور وليد تويني

الاشتراكات  
فئة لبنان:  
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة  
١٠ ل.ل. للسنة أشهر  
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر  
فئة الخارج:

رئيسة التحرير ناديا نشأت  
المدير المسؤول أنسي الحاج  
مديرة التحرير ليلى مشقال

## شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.  
العراق: ٥٠ فلسًا - الأردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال  
اليمن وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش  
الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليماً - الجزائر: فرنك جديد  
تونس: ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب: ١ درهم

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تليفون: ٢٩٣.٦٦

## أضحك



برون فيلق

بينما كان مدير الشركة يقصد مكتبه توة  
المصعد فجأة بين طابقين. فاستدعى حارس البنا  
وطالب منه ان يخبر شركة المصاعد ما حصل. و  
هذا بعد دقيقتين وطمان المدير قائلا:  
- اتصلت بمدير شركة المصاعد هاتفيا وقد و  
ان يرسل من يصلح الخل صباح الغد.

بينما كانت تسير سيدة مع كلبها في الطريق  
سألها جار عن سبب اختبارها كلبين مختلفين  
تماما. الواحد ضخّم الجسم والاخر صغير جدا.  
- السبب بسيط يا صديقتي... فهما  
يحميانني. الكبير ينبع والصغير يعض.

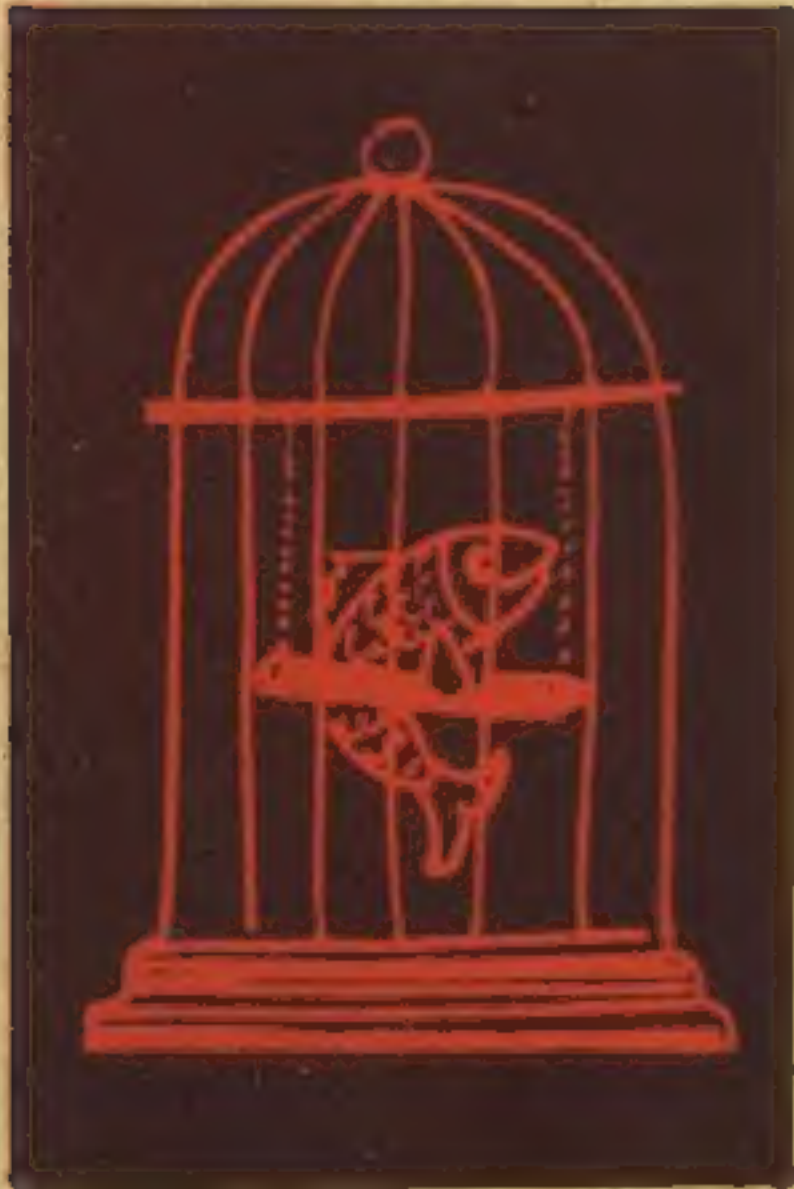


# العصفور و سمكة



اشترى رجل سمكة وعصفورا فوضع السمكة في اناء  
مأه ماء والعصفور في قفص. وكان كل يوم يتمتع بمنظر  
العصفور ينتقل من قضيب الى قضيب في قفصه والسمكة  
تسبح في الماء. على انه وضع يوما برنامجا جديدا لاعتقاده  
بان العصفور مل القفص والسمكة الماء. فقرر ان يغير  
مكانيهما ووضع العصفور في اناء الماء والسمكة في القفص!  
ولا اظنني بحاجة لان اقول ان الاثنين ماتا بعد ساعات.

قد تجدون هذه القصة سخيفة. على ان لها مغزى هو ان  
لكل منا في الحياة مكانا وعملا. فلنحافظ على مكاننا الذي  
يوافق كفاءاتنا ولنتقن عملنا وهكذا نكون مواطنين صالحين  
في مجتمعنا.

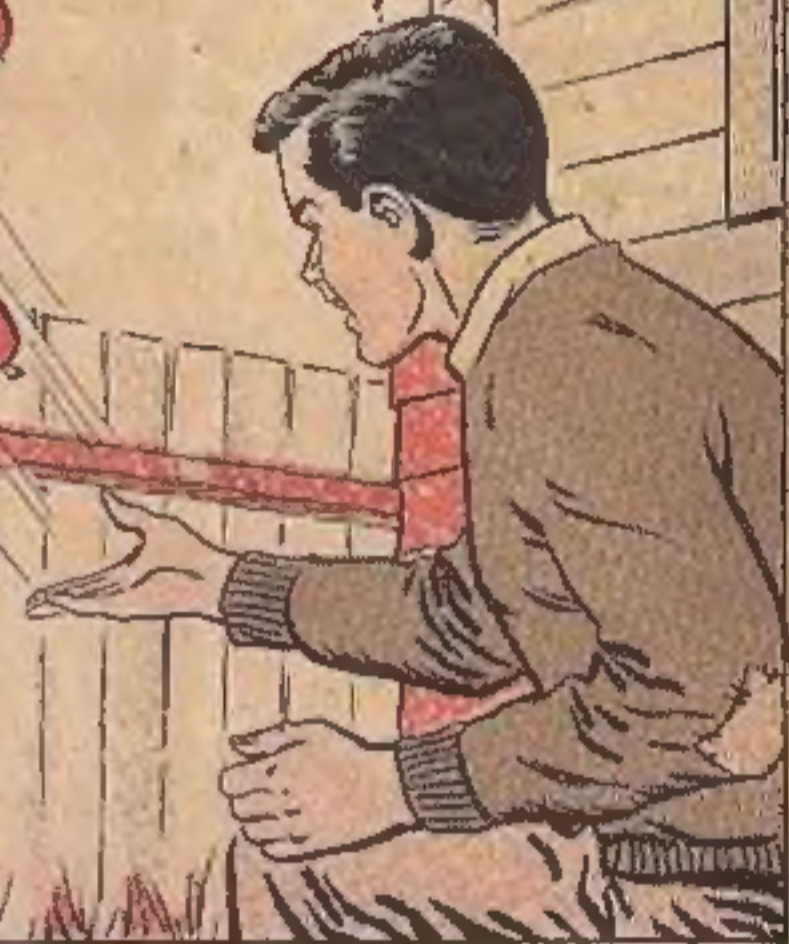




# سوبرمان

البطل الجبار

منه مفامرات  
"سوبرمان"  
عندما كان في

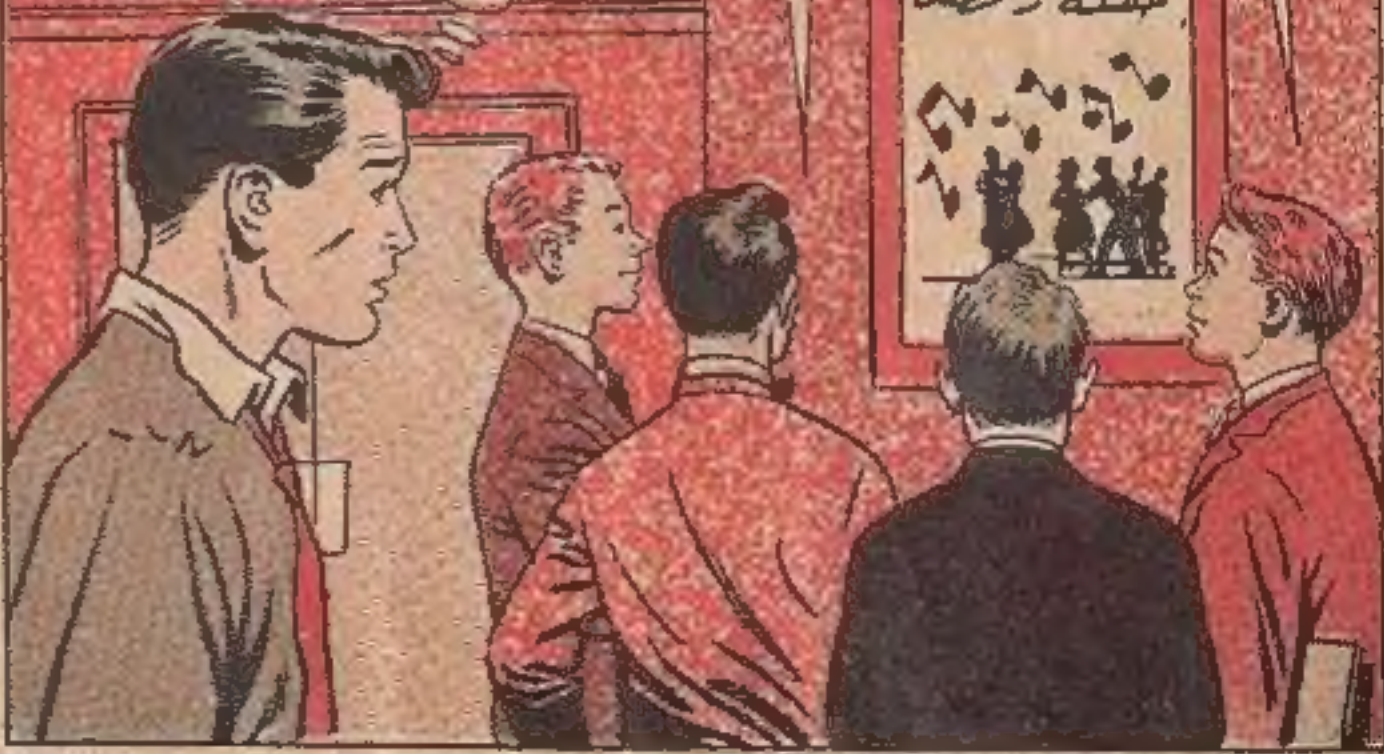


لو اعتقد رفاقك بأنك "الجبار"  
لأصبحت بطلاً شهيراً يحسد  
الجميع ويعجبونه به!  
هذا ما حدث! لعارف حين  
سرت إشاعة بأنه "الفتى  
القولاذي" ... تمتع بالاعجاب  
والاحترام لكنه دفع يوماً  
شئ ذلك ...  
اقرأ قصة

## الفتى الجبار الزائف!

في مدرسة "زومر" قبل الحفلة الراقصة بضعة أيام ...

دعوت "جنان"! وأنا دعوت شمس!  
ووجد كل منهم رفيقة  
إلا أنا ... سأدعو  
"سهام" لعلها تقبل!!



تكن بعد لحظة ...

تطلب مني أن أرافقك  
إلى حفلة يا عارف!  
لا! شكراً!!  
رفضت سهام!  
دعوتها هذه المرة  
أيضاً ... تكن أية  
فتاة تقبل أن تخرج  
برفقة شاب عبوس مثله!





لقد ضللت الوحدة ! لكن ستكون هذه  
آخر مرة ! لقد وضعت خطة أصبح  
بها أحب فتیان "زوس" إلى الجاهل !!



دعا الجميع وتجاهلني  
كالعادة !! ليس لي  
صديق واحد  
في "زوس" !!



تعالوا معي إليها الرفاق  
إلى المطعم !!



وبعد لحظة ...



إمتدت النار إلى أماكن  
كثيرة ! الأرجح أن الفتى  
الجبّار هناك ! سأبدأ بتنفيذ  
خطة !!

نسيت قلبي هنا ! هل  
تسمحين أن آخذه ؟

طبعاً !!

وفي اليوم التالي في المدرسة ...



لحسن الحظ لا يرايني  
أحد !! سأحوّل إلى الفتى  
الجبّار في هذا المستودع !

هذه سيارة الأطفال  
يظهر أن النار شبتت  
في مكان ما من  
البلدة !

يجرّك السدميد أنه "نيل فوري" هو الجبّار ...

ولما انصرف السدميد في فترة الظهيرة أخذوا يراقبون سيارة الإطلاق



أحمدنا النار ! إمتدت  
إلى مخزن أخشاب لكن  
الجبّار أطفالاً قبل  
وصولنا !!

ها أعظمه !!  
يقال أنه يسكن "زوس"  
بشخصية سرية !  
وقد يكون أحد تلاميذ  
مدرستنا !!

وبعد دقائق في فترتي المدرسة ...



الخادم في الطابق الأعلى فأقدر في غيابه  
أن أشتعور وجهي ! وستساعدني رائحة الدخان  
في تبيّني على تنفيذ الخطة ...



ورجاء ...

هل في هذا أي دليل يا تري؟ لو لم تكلفني  
المعلمة بعمل خاص الآن للحقت به  
واستقصيت الأمر!!

أتذكر يا سهام أن عارف غادر  
الفصل حين سمع جرس سيارة  
الإطفاء ولم يظهر إلا بعد أن  
أخذ الجيار النيران!!

أنظري إلى عارف!! على  
وجهه هباب ورائحة  
الدخان تفع من ثيابه...  
كان قرب النار!!

نجحت خطتي! أخذت  
يتساءلن! وسيرا قبني من  
الآن فصاعداً!!



وسمع عارف أثناء العمل ...

هذا المعدن ذو  
أشعة معاكسة سأتعين  
بها!!

لقد غرقت سفينة محملة  
بمعدن يحتوي على "راديوم"  
و "أورانيوم" في نهر زوس  
والجيار يقوم في مهمة بمكان  
بعيد! لكنه أرسل يقول أنظر  
سيفرغها غداً والعاشرة صباحاً!!



ولما عاد عارف إلى بيته بعد المدرسة ...

تقول ماما في هذه الرسالة أنها أخذت  
ثوباً لا تحدى السيدات ولن تعود قبل  
ساعات ... سأبدأ بأعمال المنزلية!!



وأخيراً ... سأرتدي غداً واحدة من هذه  
البدلات تحت ثيابي وأجلب  
كمية من تراب معدن "الأورانيوم"  
لتنفيذ خطتي!!



وفيما بعد ... يجب أن أعمل بسرعة! لحسن الحظ تعلمت  
من ماما استعمال مكنة الخياطة! سأصنع من  
قطع القماش هذه عدة بدلات تشبه بدلة  
"الجيار"!!



إحترس يا عارف!! ستواجه صعوبات كثيرة بسبب هذه البدلة...







وكان "عارف" يتنصت في حجرة...

المنشقة خذ عتقها حسب خطي... لا يعرفان أنني رششت عليها قليلاً من الأورانيوم من المختبر!

مختبر



هناك طريقة واحدة للتأكد من حقيقة شخصية "عارف"! سنراقب بيته... فإذا رأينا "الحبار" داخلًا إليه أو خارجًا منه عرفنا أن "عارف" هو الفتى الفولاذي!

إذن هذا هو برنامجنا... سأستعد له!!



وسبما كانا يران في بيته "عارف"...

هاهو الفتى الحبار ينطلق طائرًا من منزل "عارف"! هذا أرفض كل دعواته! يبرهن على أنه الفتى الفولاذي!!



وفي تلك الليلة قرب منزل "عارف"...

لحسن الحظ مستودع الغاز قرب بيتي! سأحشو هذه البدلة بالهليوم! لنهما يريان أن يريا الحبار يشتغل ولن أخيب أهلها! هذا بلون بشكل الفتى الحبار!!



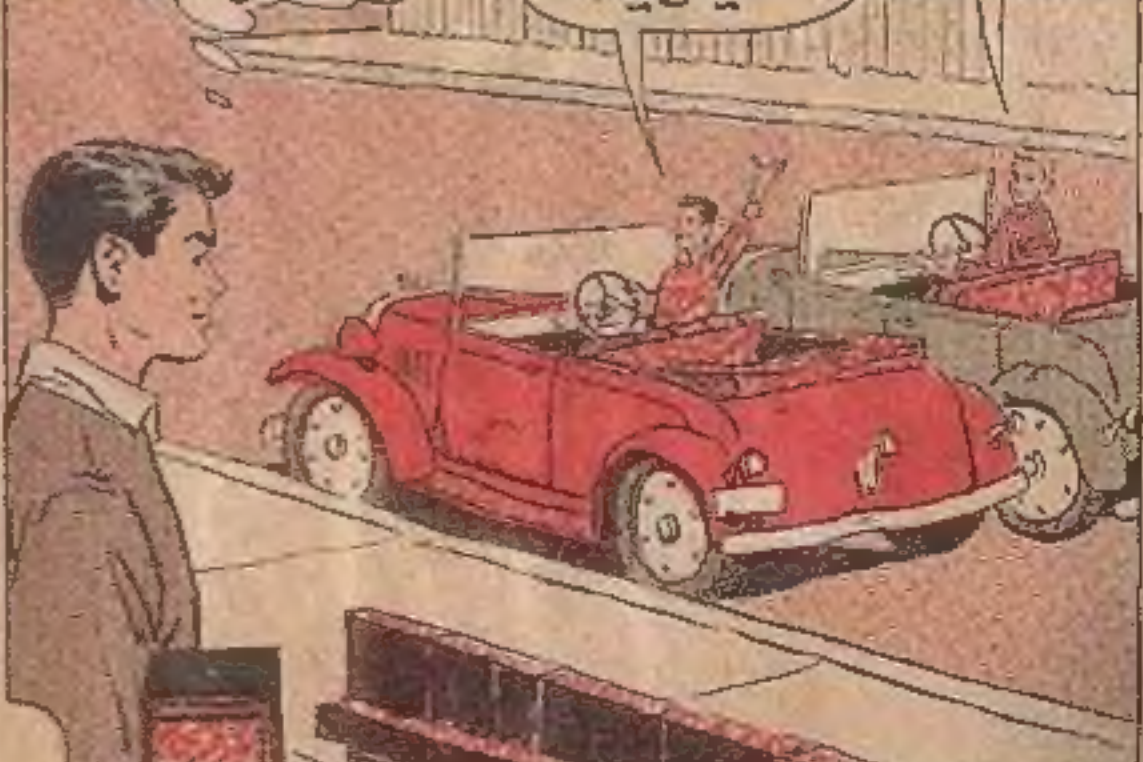
وفي المدرسة عند الظهر...

هل تناول الفداء معي يا "عارف"? سأبقى وحدي مع "عارف"! لقد أصبحت محبوبًا جدًا! من أعلمني بالسبب!



بكل تأكيد!! وفي الصباح التالي...

هل تريد أن أوصلك إلى المدرسة يا "عارف"? أنا أوصلك في سيارتي!! لقد أصبح الجميع أصدقائي فجأة!! لا شك في أن الخير المنتشر!!









أما عارف فكانت تنصت ...

تصوروا أنني طلبت من عارف أن يرافقني إلى الحفلة الراقصة! سأقول له صراحة أنني أحتقره!!

لقد اكتشفوا الحقيقة! لا أقدر أن أتجمل العار والمضيحة! سأعود إلى البيت!



هذه مثالي بدلة "الجبار" ... وجدناها! وفي الخزانة أربطة في خزانته ... تتمزق بسرعة! لنضميد الجروح! لكن في حين نعلم أننا أن بدلة "الجبار" الحقيقية لا تفنى! فلا يحتاج إلى أربطة!



وقال "الجبار" عارف: "فيما بعد ..."

سأشرح لك الأمر! كنت محتقرا فأردت أن يعجب بي الجميع! حاولت أن أجعلهم يظنوني الفتى "الجبار"! بالظاهر إلى هذا الحد!



فلتعمل "بيل" نظره التلسكوبي ليتفحص حال "عارف" ...

لماذا تظاهر عارف بأنه "الجبار" هل قصد أن يهزأ أحدا؟ أشك في ذلك! فإنه معجب بي! أرى صوري في كل مكان!! إلا أفضل أن أسأله!!



نعم وأعلم سبب زيارة "الجبار"! لقد سمعت عمما فعلت! كنت أرجو أن نستقر هنا في "زوسن" يا عارف! لكنك جلبت علينا العار! سنضطر إلى مغادرتها والانتقال مرة أخرى!



هذه صورة أبي! دخل السجن لأنه سرق مصرفا ومات في السجن! ومنذ ذلك الحين أخذت أنا ووالدي ننتقل من بلدة إلى أخرى لننسى العار حتى أننا غلبنا اسمنا... ولم نستقر إلى مدة قصيرة في كل بلد فلم يكن لي صديق واحد!



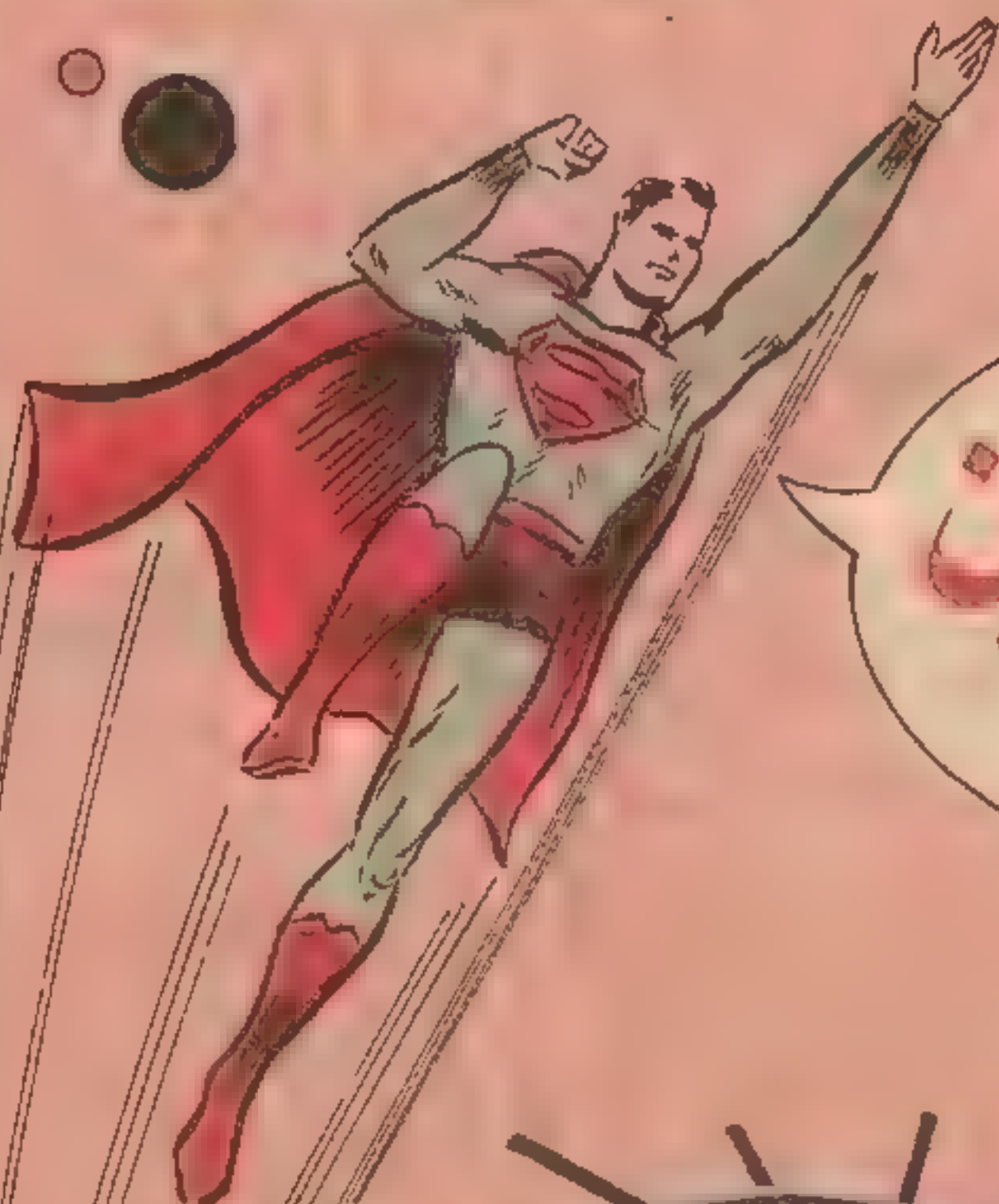






مسن برتقال  
مسن أناناس  
مسن كولا

الليخوف المنعش اللذيذ



إترب

لنصبح فتويًا

مشاي





# طرائف الحيوانات

- هذا باب جديد نقدته لك . أمامك صورتان لقردة تحتضن ولدهما وحولها مصورو الصحف .
- لنفرض أن باستطاعتها أن تتكلم فتقوه بالتعليق الطريف تحت الصورة . هل في استطاعتك أنت أن تجد تعليقا آخر للصورة الثانية ؟
- ان وجدتته ارسله لنا (مكتوبا بوضوح) مع اسمك وهوانك . الفائز بأطرف تعليق سيربح كتابا من "سلسلة الكتب الصورة بالطوابع" .
- آخر مهعد لاستلام الرسائل يوم ١٩/٨/١٩٦٥ .



ماذا اقول للصحفيين ؟ اننى أحتج بشدة على قولهم أن الانسان يشبه القرد فالقرد من رأيي أجمل منه ....



# ... الحبيب... الحبيب... الحبيب

الجميع يحب النبات الأخضر لذلك نزرعه في منازلنا وفي جنائنا وننتظر  
نموه بفارغ الصبر .

لكننا اليوم نقدم لك نبتة سحرية تنمو في دقائق ونقترح عليك صنعها لترين  
بها فرقتك .

المطلوب : بعض الورق الأخضر الفاتح وبعض الورق الأخضر الاغمر قليلا .



بالقش اقطع عددًا من  
الشرحات لكن انتبه ألا  
تصل إلى كعب الورقة



حتى تصبح  
مسطحة



ضع قطعة صفحات ورق من  
اللونين كما ترى في الرسم  
ولفها



حتى يصبح الطيف  
شجرة صغيرة بشكل  
أن تضعها في انا  
وترين بها فرقتك .



بأصابعك اسحب أول  
شرحة في الوسط بينما  
تصك أسفل التلم  
بيدك الأخرى

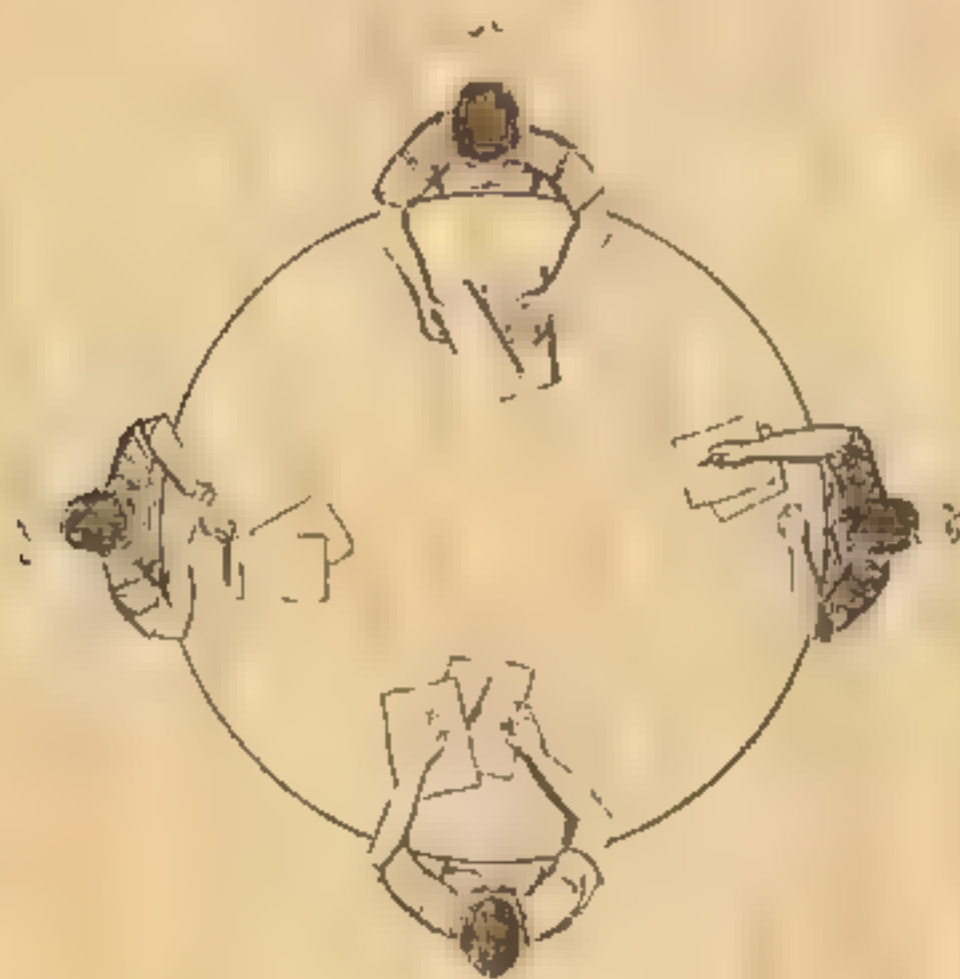


# الحبيب... الحبيب... الحبيب

يجلس أربعة رفاق حول طاولة : ماجد وأسامه ورمزي وهاني . كل من ماجد وأسامه يضع خمسة أسئلة بدون معرفة الآخر وكل من رمزي وهاني يضع خمسة أجوبة بدون معرفة الآخرين ( بالطبع رمزي وهاني لا يعرفان الأسئلة ) .

الآن يقرأ ماجد أول سؤال وضعه فيجيبه رمزي بأول جواب من أجوبته ثم يسأل أسامه سؤالا آخر فيجيبه هاني - وهلم جرا .

وبما أن الواحد لا يعرف ما كتبه الآخر يؤدي ذلك الى نتائج طريفة جدا .



مثلا :

ماجد -	ما هي المرأة ؟
رمزي -	هي باب فقد مفتاحه .
أسامه -	ما هو الصيف ؟
هاني -	هو وردة يأكلها النمل .

تسلوا بهذه اللعبة مع رفاقكم أسماء مظلة الصيف .



الجزء الثاني من قصة سيدة الصفر : ذهب "الوطواط" و"زكريا" إلى اليونان ليحاربوا  
أفراد عصابة "هيدرا" هناك. ولكنهما كانا بالفعل يبحثان عن مجرم آخر أراد أن يفعل حرباً  
عالمية. وبينما كانا في "أثينا" وقعا في شرك نصبة لهما عصابة "هيدرا".

## ساعة الصفر - الفصل الثاني





وتقلب الوطناط "و" زكور" غاصت اليورمين بلطما ترهما القويصة !!

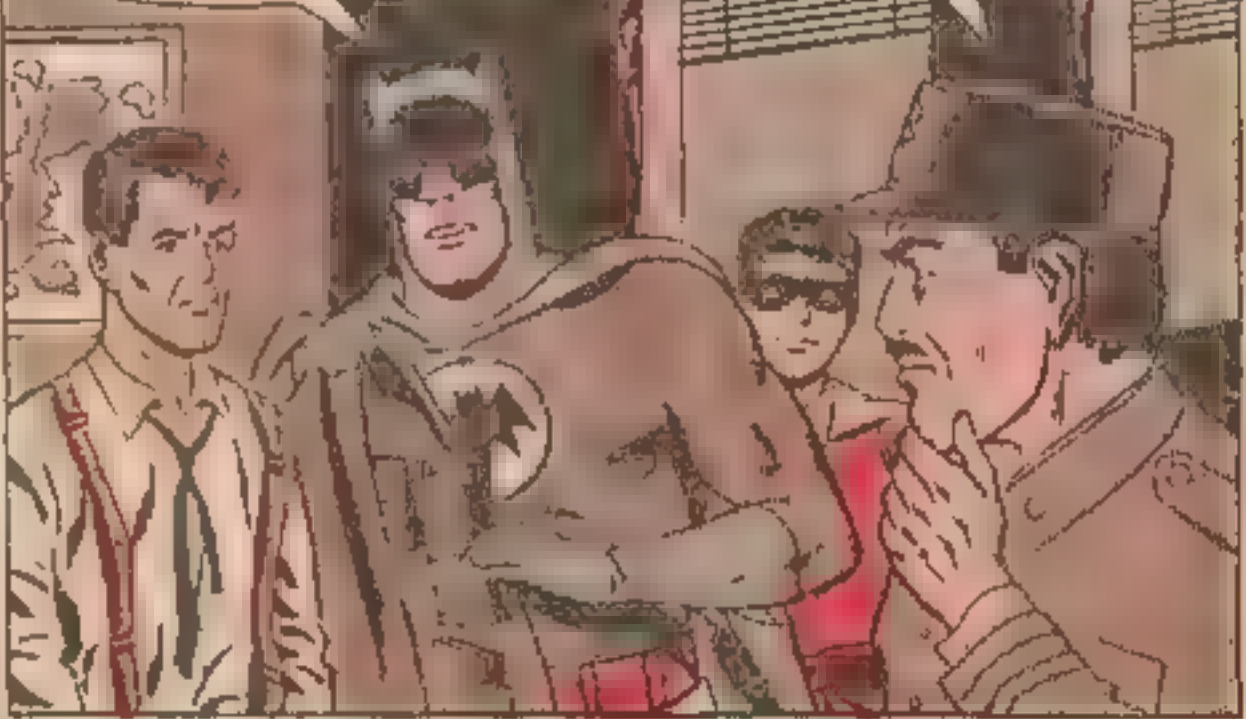


ثم حينئذ انتفضت العركتة ...  
وضعت قبعتك ليساعد في هرقل في  
ومعطفك قطع رأس آخر من  
على التمثال؟ رؤوس هيدرا !!



وفي مكتبة الأنتربول اليوناني "أرغم الرمت" استبدت  
عنه خلع ...

شيء غريب !! احشا  
وجنتيه قطناً وبطن ثيابه !!  
مالية مزيفة !!



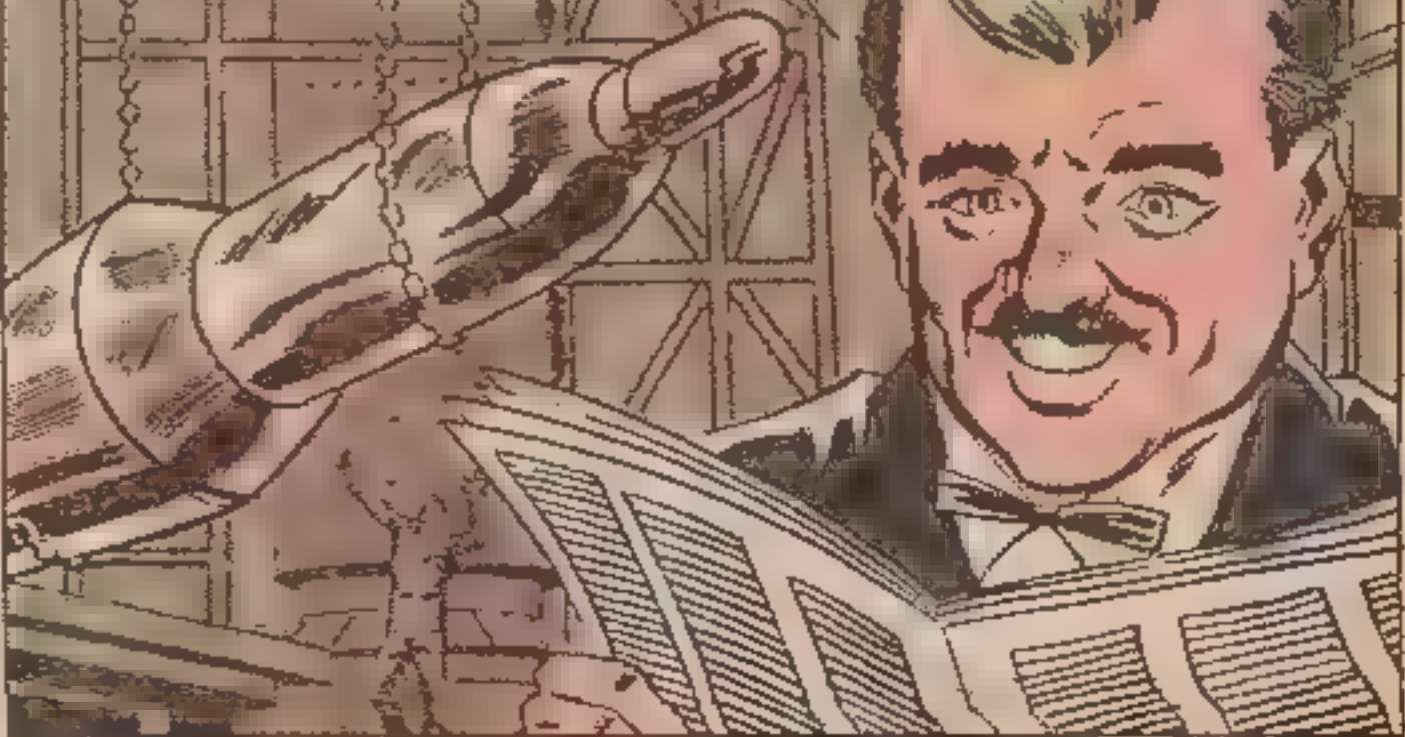
وما مشرت تحت الجرائد خبر انتصار الوطناط !!  
عقد بعض رؤوس هيدرا "راحتا سرديا ...

هل نتوقف  
عن العمل ...  
ونختبئ؟  
أبدأ ... فإذا ما قبض  
الوطناط على رأس  
أخذ غيره مكانه ...  
هيدرا "إسم على  
مسسقي !!



و"كا ابيه" أيضا أنصار انتصار الوطناط "سنة عصابة  
تدبر ...

ها! خطة اشتعال الحرب  
تستقم ... ذلك لأن الوطناط  
ما زال يعتقد بأن عصابة هيدرا  
كانت سبب قتل رجل الأنتربول  
في المطار !!

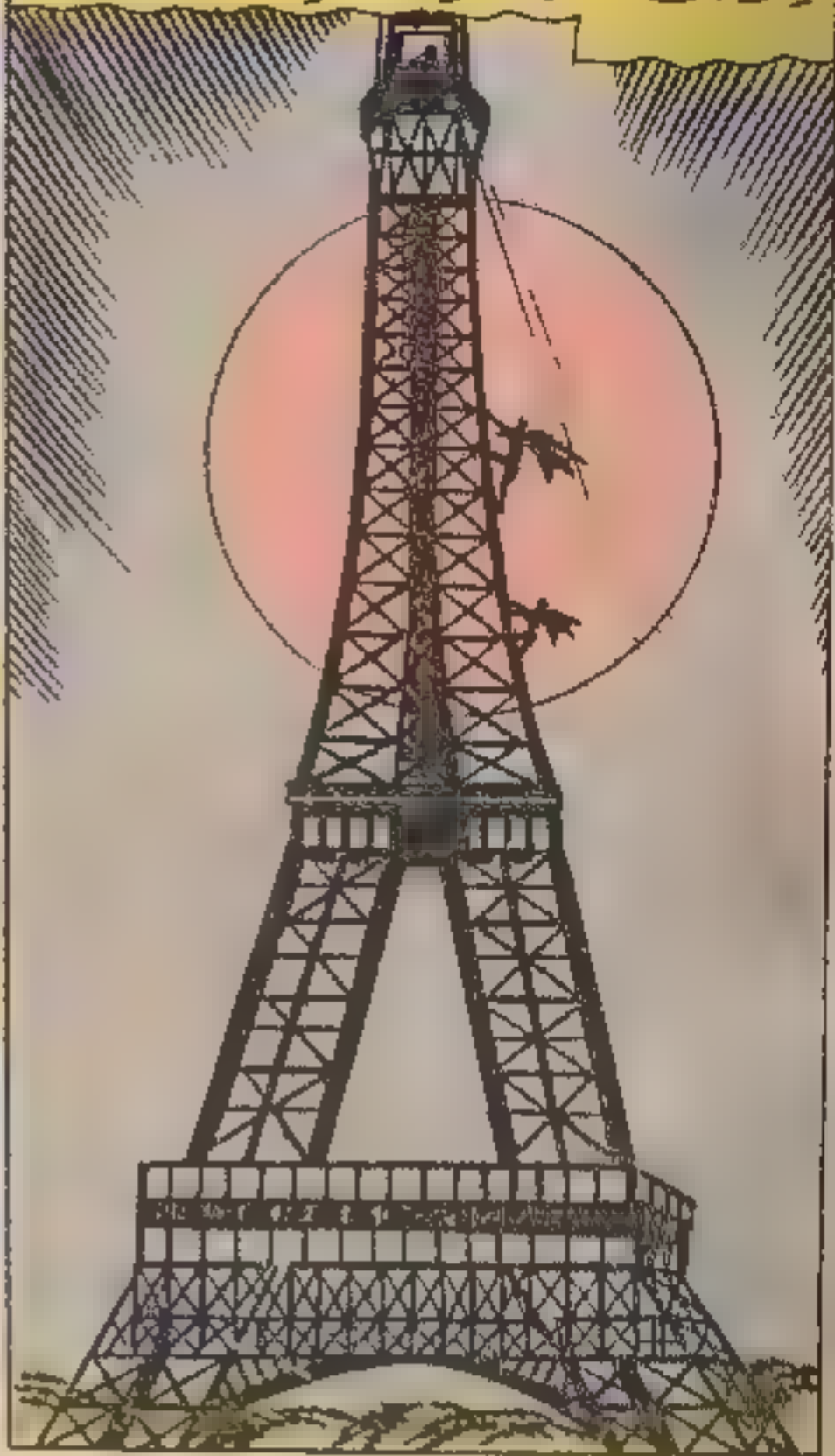


وأشار ذلك (الضمت) دائرة الوطناط  
تأشيرة إلى "هونغ كونغ" حيث حصلت  
الوطناط على معلومات من أحد رجال  
الأنتربول !!  
المعلومات مكتوبة بالبرامل  
(حروف بارزة يقرأها الأعمى باللمس) على حافة  
هذه القبة ... سأأظهارها لتي أريد  
شراءها !!

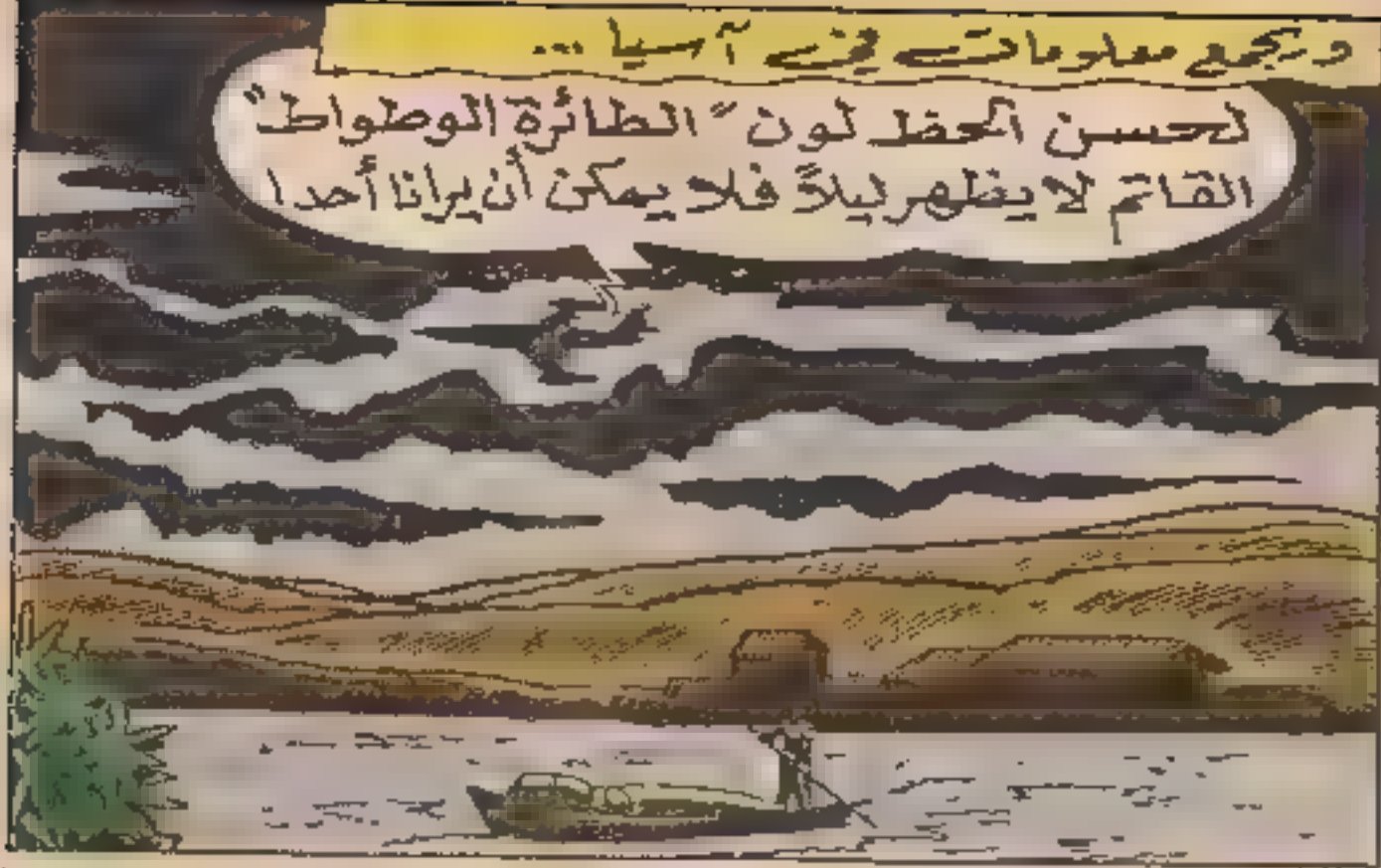




وخلال "الوطواط" يقوم بدوره المزدوج  
بإدخال عصا "لهدا" في "أوروبا"...



ويجمع معلومات في آسيا...  
لحسن الحظ لـ "الطائرة الوطواط"  
القائم لا يظهر ليلاً فلا يمكن أن يراها أحد!



وأخيراً وصلت الطائرة إلى بقعة في جنوب شرق آسيا...

إذا ما جمعت المعلومات التي حصلت عليها  
ظهرت خطة "كراي" الجوهية واضحة. إنه يريد  
أن يحكم العالم!!



فهو عازم على إرسال صاروخ نووي من البلاد "إلى البلاد"  
لنأمنه أن الأخيرة سوف تتهم الأتومي بالتعدّي عليهما...  
وهكذا تنشب بينهما الحرب...



فتكون الشرارة الأتومي التي تنتقل من  
بلد إلى آخر... وقد تصل إلى  
الولايات المتحدة نفسها!!



وقتئذ ينشئ "كراي" فرقاً من الشباب الذين  
تستهدفهم الحروب ليعاونوه في محاولته... فهو  
يريد أن يحكم العالم!!



يا إلهي! يجب أن نوقفه  
قبل أن يتحول العالم كله إلى  
ساحة قتال!!



ولما اكتشف المخبر المستعد الوطواط

وزكور لا معركة ...

يظهر أن كراي

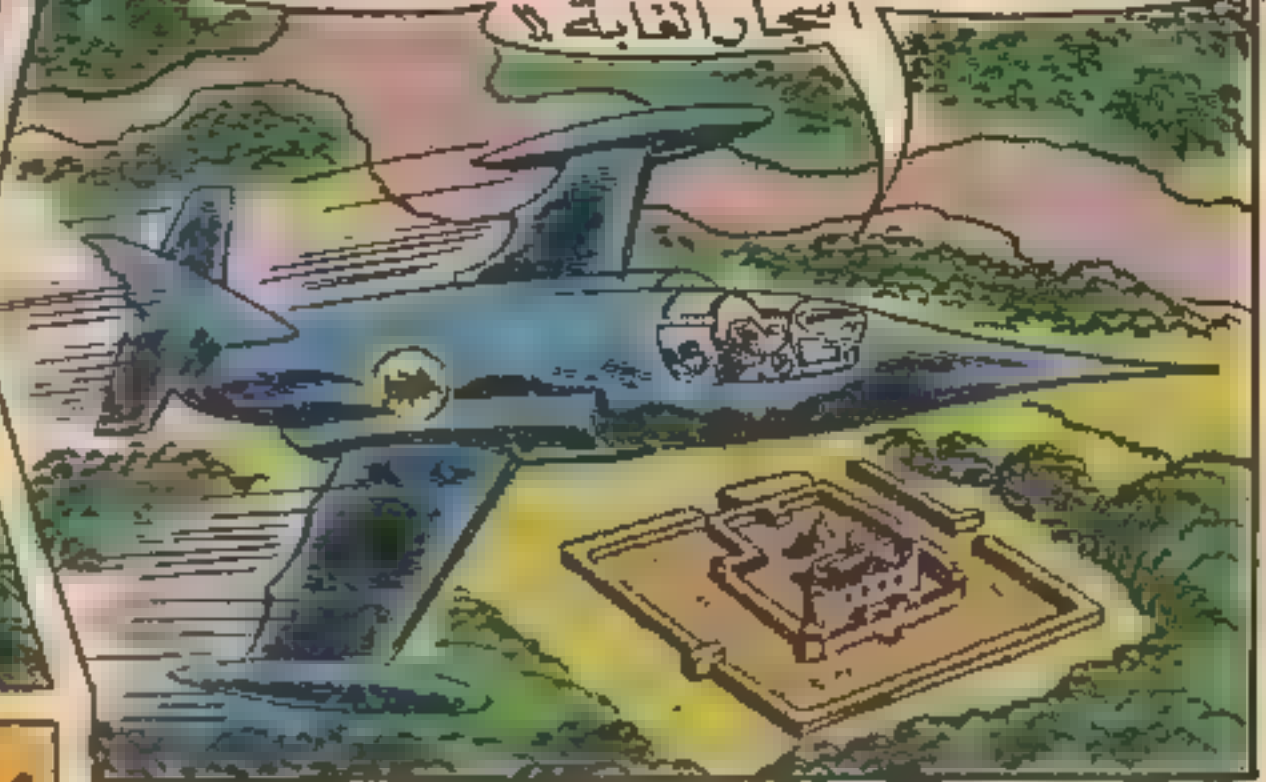
استعمل الهليكوبتر لنقل  
أسلحته إلى الهيكل



وفيما بعد فوق غابة في الجزيرة الأولى ...

معلوماً أننا قد دل على

أن هذا الهيكل القديم هو مخبأ كراي ...  
لا يقترب منه أحد بسبب كثافة  
أشجار الغابة



وفجأة برر نظرها نور قوي ...

ما هذا النور  
المزعج ؟



ولما وصدا الرعد مدخل الهيكل ...

أنظروا يا وطواط!  
عيننا الصبغ  
الحجري تتحرك!

أظن كراي  
وضع آلة  
كاشفة داخل  
الرأس لتحذره  
إذا ما دخل المكان  
أحد!!



أصبح الوطواط وزكور بعد أن فقد البصر فريسة سهلة القاتل!

لا أقدر أن  
أحارب مالا  
أراه ...





عاجت اثنى "الوطواط" استعاد بصره فحنّ مكانه خفيفاً...

"زكور" سجين مثلك ... إنه في الغرفة المجاورة ... أبعد تكلم الواحد عن الآخر ... لأنني شديد الحذر ما زلت حياً!!

من أنتم؟ وأين زكور؟

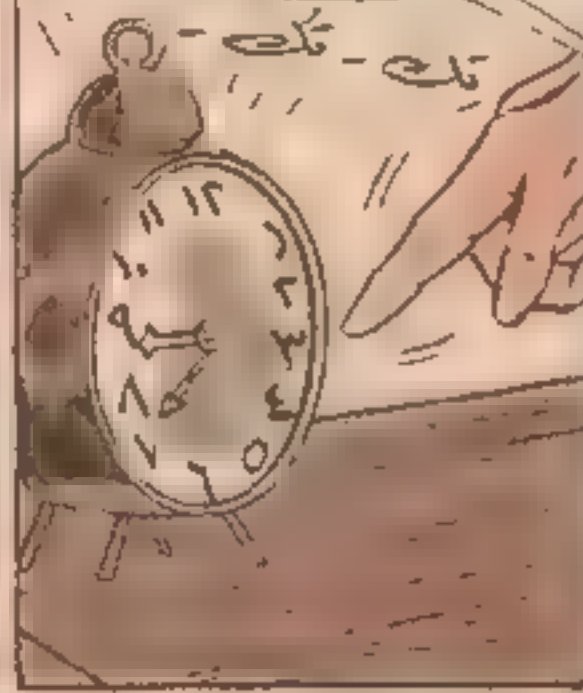


راقب الساعة يا ووطواط... وأنظر إلى الدقائق تسير ببلدين إلى حرب أنت عاجز عن منعها!!

راقب الساعة يا ووطواط!!



أنظر إلى الساعة!! إنها تشير الآن إلى الثامنة إلا الربع... وبعد خمس عشرة دقيقة سأضبط على زر فيقذف صاروخاً إلى الفضاء!!



أنت... أنت كراي... لا اسم قريباً ثم العالم أجمع!



الوقت يمر بسرعة!! آه لو توقفت الساعة...



ولما أغلقت "كراي" الباب وضع "الوطواط" صوت الفتحاء يرن في الفضاء...

راقب الساعة يا ووطواط! ففي الدقيقة التي يصل فيها الصاروخ إلى هدفه يصوب رجالي مسدساتهم عليك وعلى "زكور" راقب الساعة يا ووطواط... هاهاها!





هذا متيه !  
هل ... ؟

تلك  
تلك



تلك  
تلك



مررت بالدقائق ثم ...

"كراي" يراقب انطلاق  
الصاروخ ! سنحكم نحن  
إذا كان الأمر يستحق  
استدعاءه !!

افتحوا الباب !! أريد أن  
أخبر "كراي" لماذا ستفشل  
خطته !!



قد تكون  
هذه حيلة  
ليهرب ...  
لا تخف !! فإذا  
حاول ذلك سنطلق  
عليه النار في  
أحبال !!

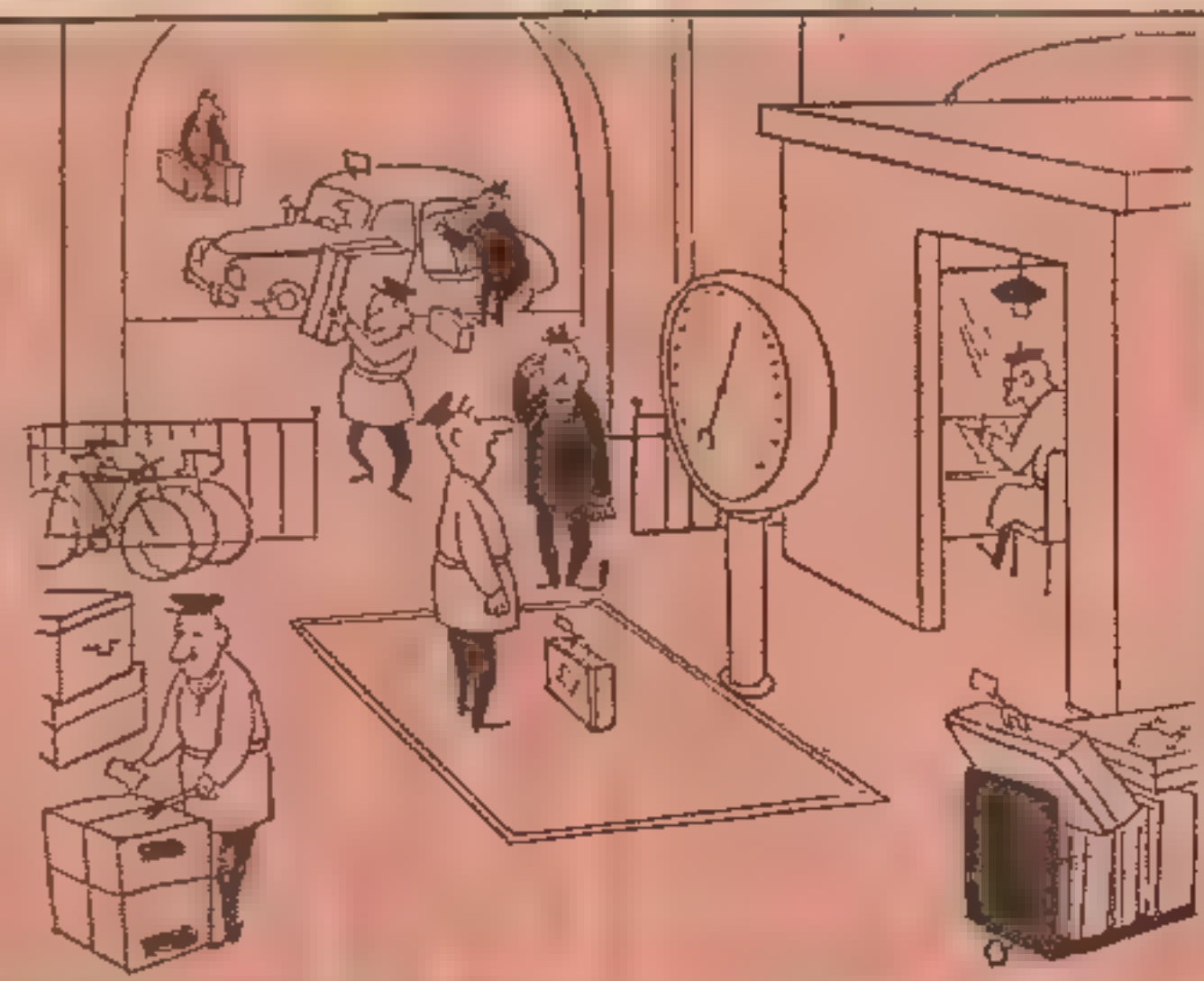


دعوني أشرح لكم ... لكن  
لا تصوبوا إليّ مسدساتكم  
لا ... لا أريد أن أموت !  
أنتوسل إليكم ...  
"الوطنواط" الشجاع يرتعش  
ويتوسل !! قل ما تريد  
بسرعة !! فالوقت ثمين !!



الشيء في هذا الفارس

لم أعتقد  
أن هذه الحقيية  
الصفيرة تزن  
١٠٢ كيلو غراماً





اَنْتَ عَلَى تَوْفِدِ مَعَ دَايِفِي كَرْوَكِيَت

## المغامر الشهير

يفخر شو برمان بان يستدّم ز صديقانه كتابين  
من سلسلة الكتب المصوّرة : لطفوا السبح :

• دايغے کروکیتے المغامر الشهير

• دايغے کروکیتے الذي لا يقهر

لَمَّا اِذَا دَايِفِي كَرْوَكِيَت ؟

لَا اَنْتَ بَطْلٌ حَقِيقِي عَاشِسٌ فِي الْمَتَرُنِ الْمَاضِي  
وَاشْتَرِ بِمَغَامِرَاتِي عَدِيْدَةٌ جَعَلَتْ مِنْهُ مِثَالُ الشَّجَاعَةِ  
فَاَصْبَحَتْ قِصَّةَ حَيَاتِهِ اَسْطُوْرَةٌ اَعْجَبَ بِهَا الْكِبَارُ وَالصِّغَارُ عَلَى السَّوَاءِ.

سَتَقِيْشُونَ مَعَ دَايِفِي كَرْوَكِيَت

وَتَقْرَأُونَ كِتَابِي

رَتَحَارِبُونَ مَعِي الْكِتَابِيْنَ

• دايغے کروکیتے المغامر الشهير

• دايغے کروکیتے الذي لا يقهر



# انتبه!! وتذكر!!

تجد في العدد ٨١ القسيمة رقم (١) وفي العدد ٨٢ القسيمة رقم (٢)  
 أرسل هاتين القسيمتين بالبريد المضمون إلى دار المطبوعات المصورة  
 ص.ب ٢٤١١ بيروت - لبنان - مرفقاً بهما مبلغ ثلاث ليرات لبنانية  
 أو ما يعادلها بشكك على مصرف في لبنان فتسليم الكتابين بالبريد المضمون  
 هذا العرض خاص بقراء مجلة "سوبرمان" فقط

## ٣ ليرات لبنانية لا غير

من كتاب داي في كروكيست المغامر الشهير



« داي في » يقطع الصحاح



« الخصمان يراقبان مصهدها »

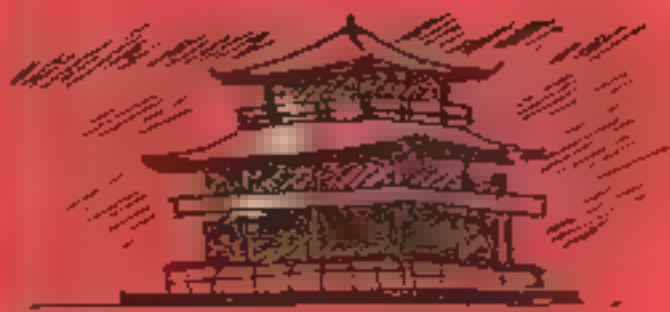


الخصمان



« داي في » سعيد لاجتماعه بعائلته





# الجدد 414

كتاب جديد في فنون القتال

أوزوتو - جاري

أوزوتو - جاري



أوزوتو - جاري

— أنت واقف.

— اجذب خصمك الى اليسار جاعلا كل ارتكازه على مساقه اليمنى



وثبت قدمك اليسرى خلف قدمه اليمنى وارتكز عليها.



— بسرعه ادخل مسارك اليمنى بين يسراك ومساقه اليمنى.

— اقنض على مساقه اليمنى بمسارك اليمنى بطى ركتسك اليمنى عليها عند مفصل الركبه كما في الصوره.

— ادفع خصمك بيدك اليمنى مساعدا بحدته بسمك نحو الارض.

— سهل هذا الدفع بميلك معه قليلا ناتيا ركبك اليسرى.

(في العدد القادم... دى آتش هراي)

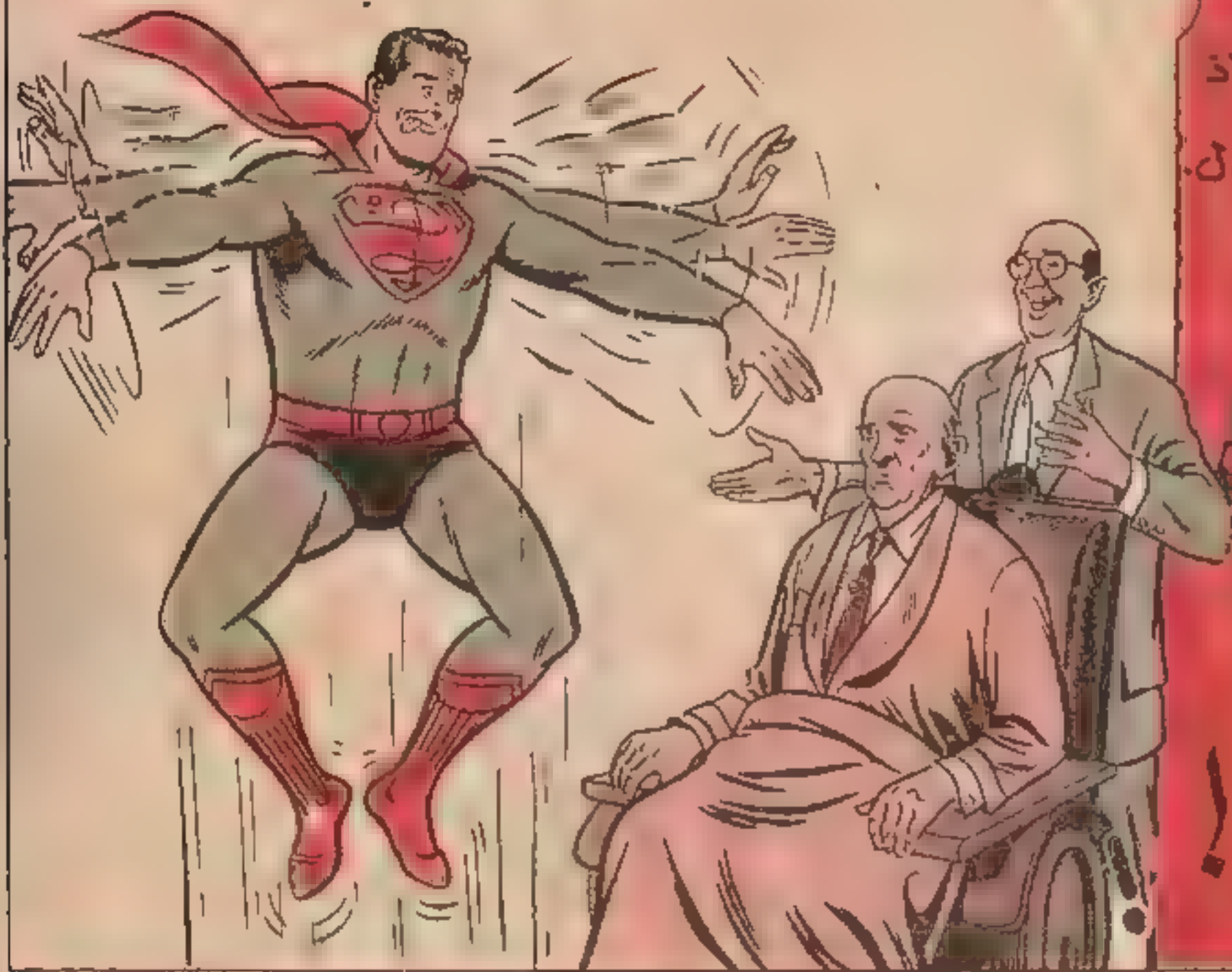
في العدد القادم: (دي آتش هراي)

موري كامل عبد الحميد - ١٤ سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.ع.م - السويس - شارع مطلوب - حارة امان رقم ٠٣.



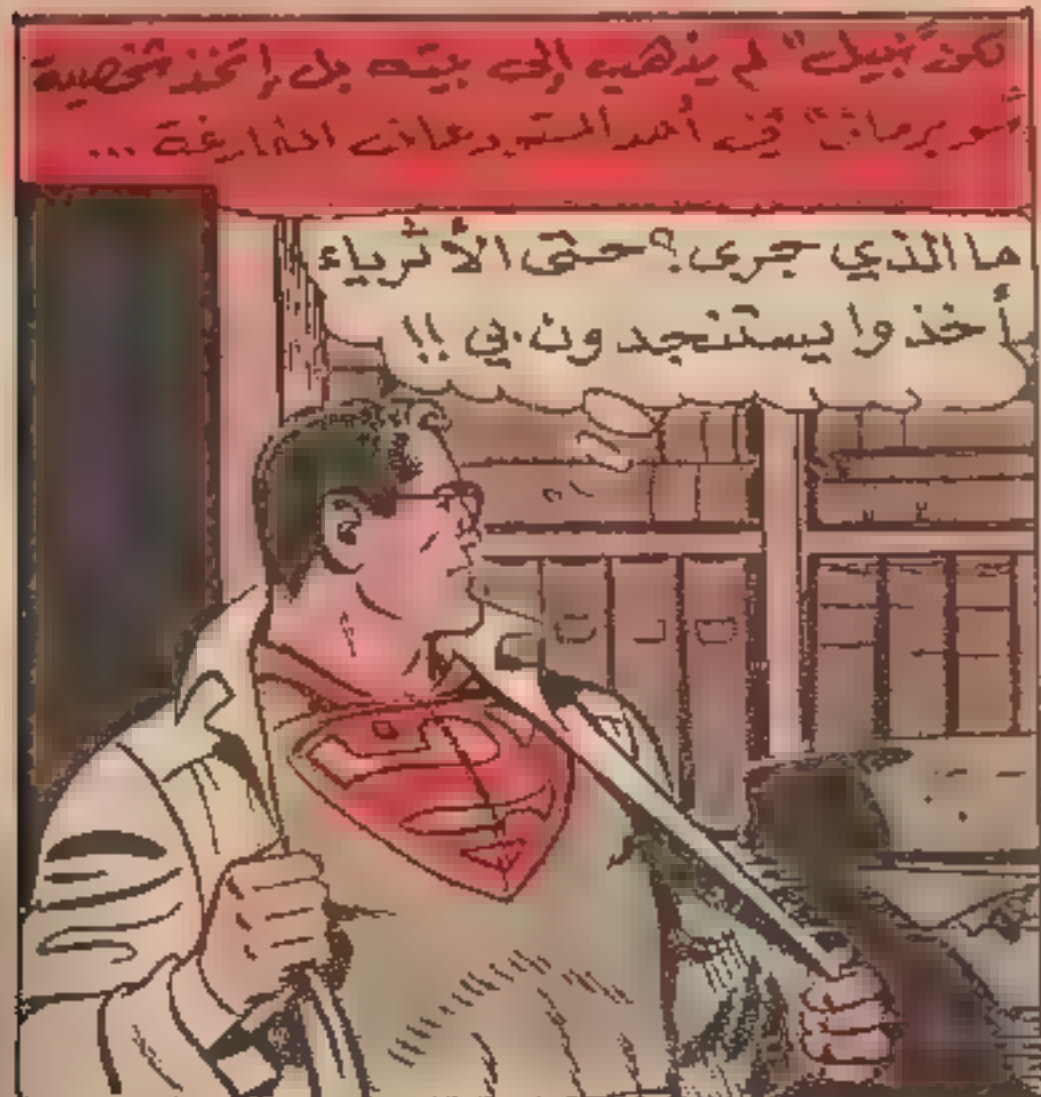
# سوبرمان

لنعمل لخيرنا :



إلخَصَرْتُ أَعْمَالِ  
سُوبِرْمَانٍ فِي إِنْقَاذِ  
النَّاسِ وَمُكَافَأَةِ  
الْجَرِيمَةِ وَدَعْمِ الْعَدْلِ  
لَكِنَّهُ وَقَعَ يَوْمًا فِي  
وَرُطْلَةٍ غَيْرِ مُنْتَظَرَةٍ  
حِينَ أَصْبَحَ :

مُضْمَكُ  
مُورٍ  
الْبَيْتَارِ !

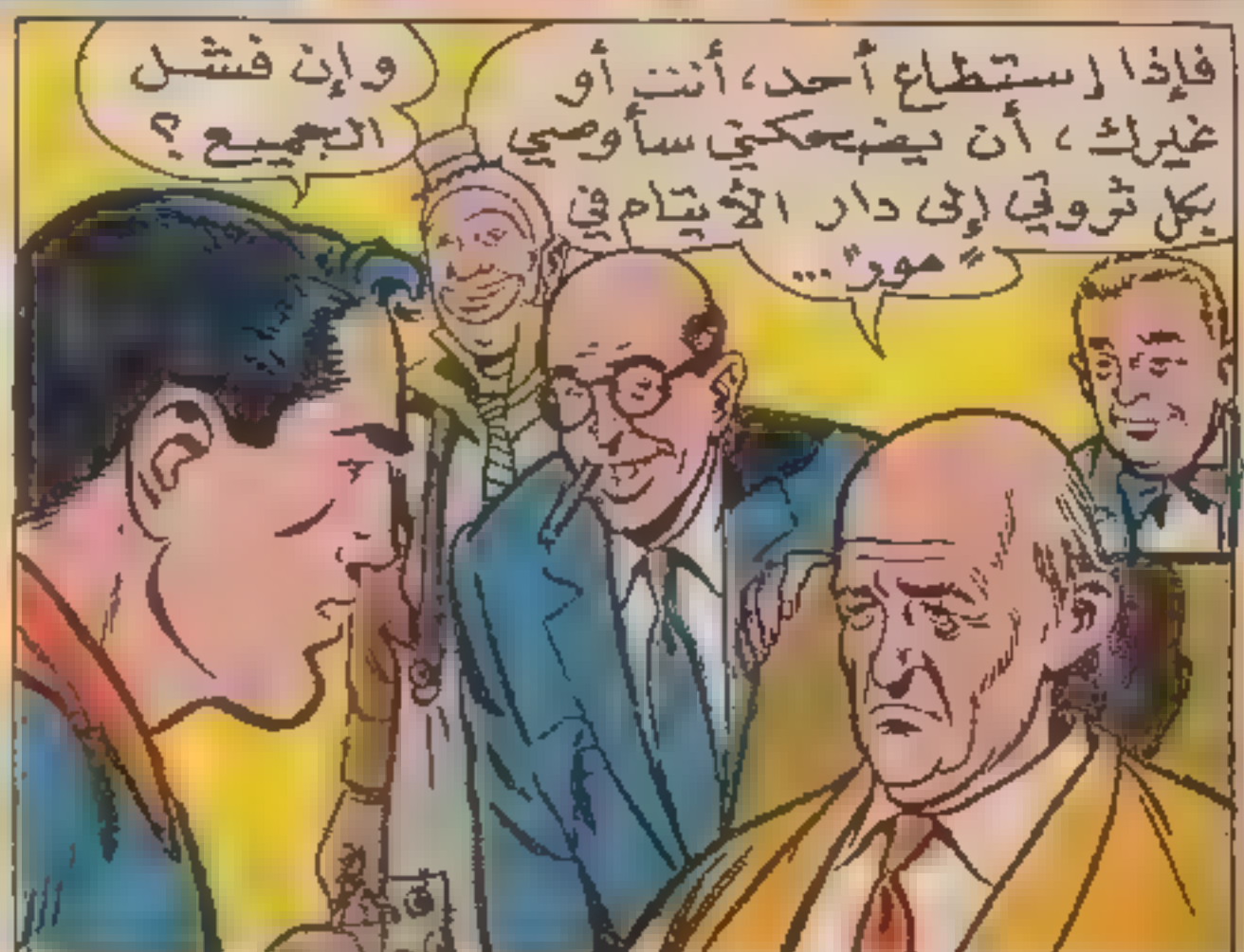
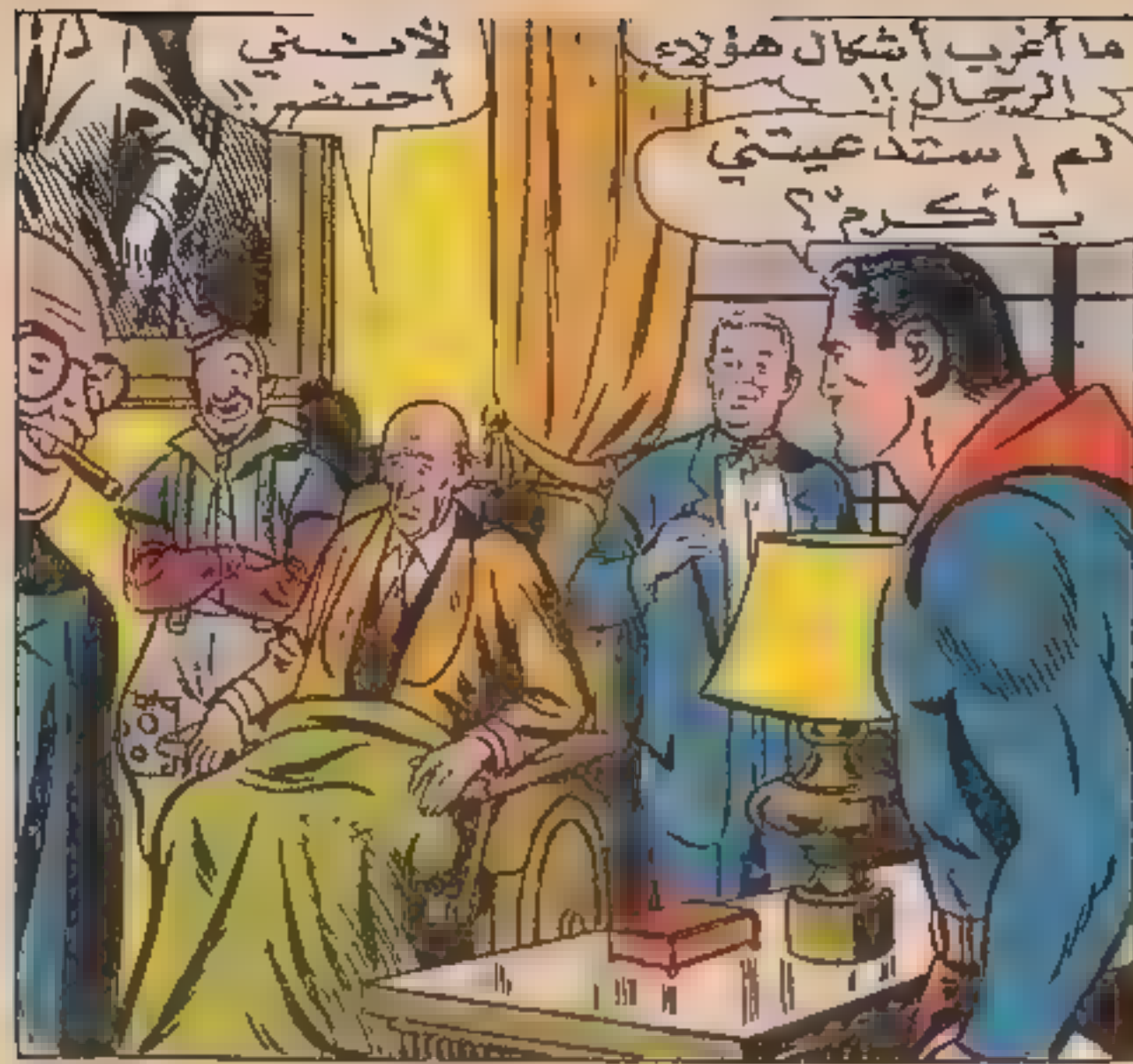


كَانَ بَيْتِلٌ لَمْ يَذْهَبْ إِلَى بَيْتِهِ بَلْ رَأَتْهُ تَخْطِئَةً  
سُوبِرْمَانٍ قَدْ أَهْمَ السُّبُورَ عَمَّا فِي الْفَارِغَةِ ...  
مَا الَّذِي جَرَى؟ حَتَّى الْأَثْرِيَاءُ  
أَخَذُوا يَسْتَنْجِدُونَ بِي !!



هَمْدِلْ رَمَّ قَتْلَهُ إِجْرَى عَزْفُهُ دَامَ الْكَوْكَبُ ...  
تَسْلَمُنَا الْيَوْمَ خَيْرًا يَقُولُ  
أَنْ الْمَلِيُونِيرُ كَرَمَ الْحَزِينِ  
يُرِيدُ مُقَابَلَةَ سُوبِرْمَانٍ فِي الْحَالِ  
مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ يَا بَيْتِلْ ؟  
صَبِيحٌ ؟ آه ... أَشْعُرُ بِتَعَبٍ  
شَدِيدٍ ... سَأَتْرُكُ الْعَمَلَ  
وَأَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ  
لَأَسْتَرِيحَ بَعْضَ الْوَقْتِ !

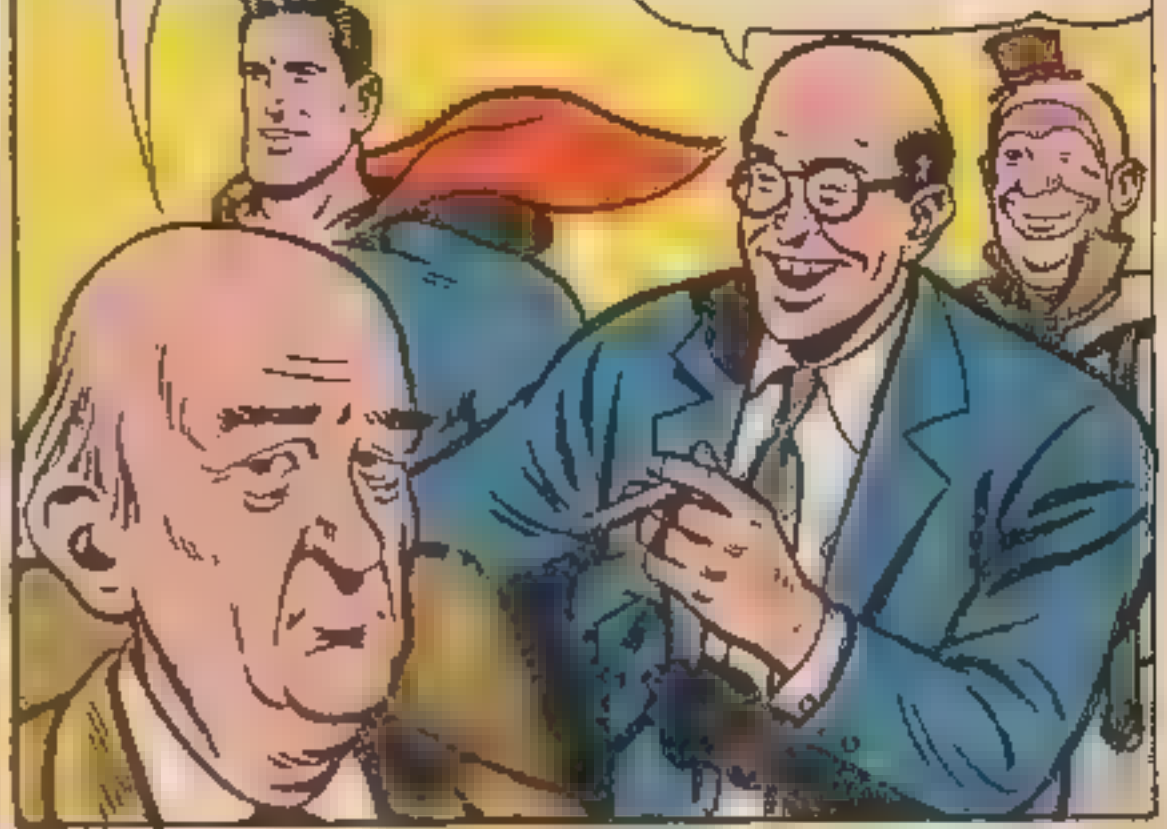




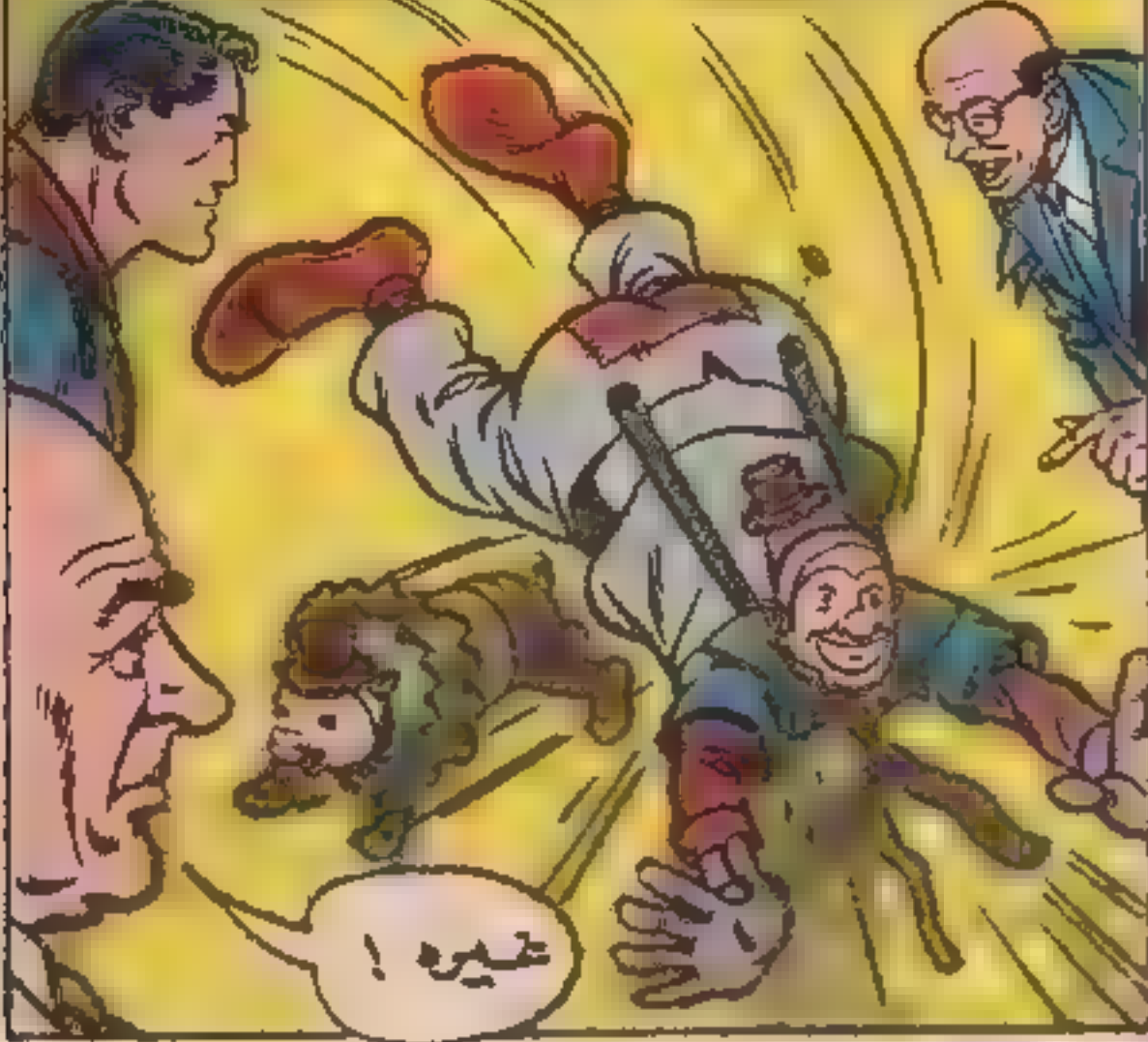


فأبدأت مسابقة الإرضاء بقصة داهامزيو التلفزيون

لم تعجبه الذكوة  
فلم يضحك لها !!  
أشبهوني  
شيئاً آخر!

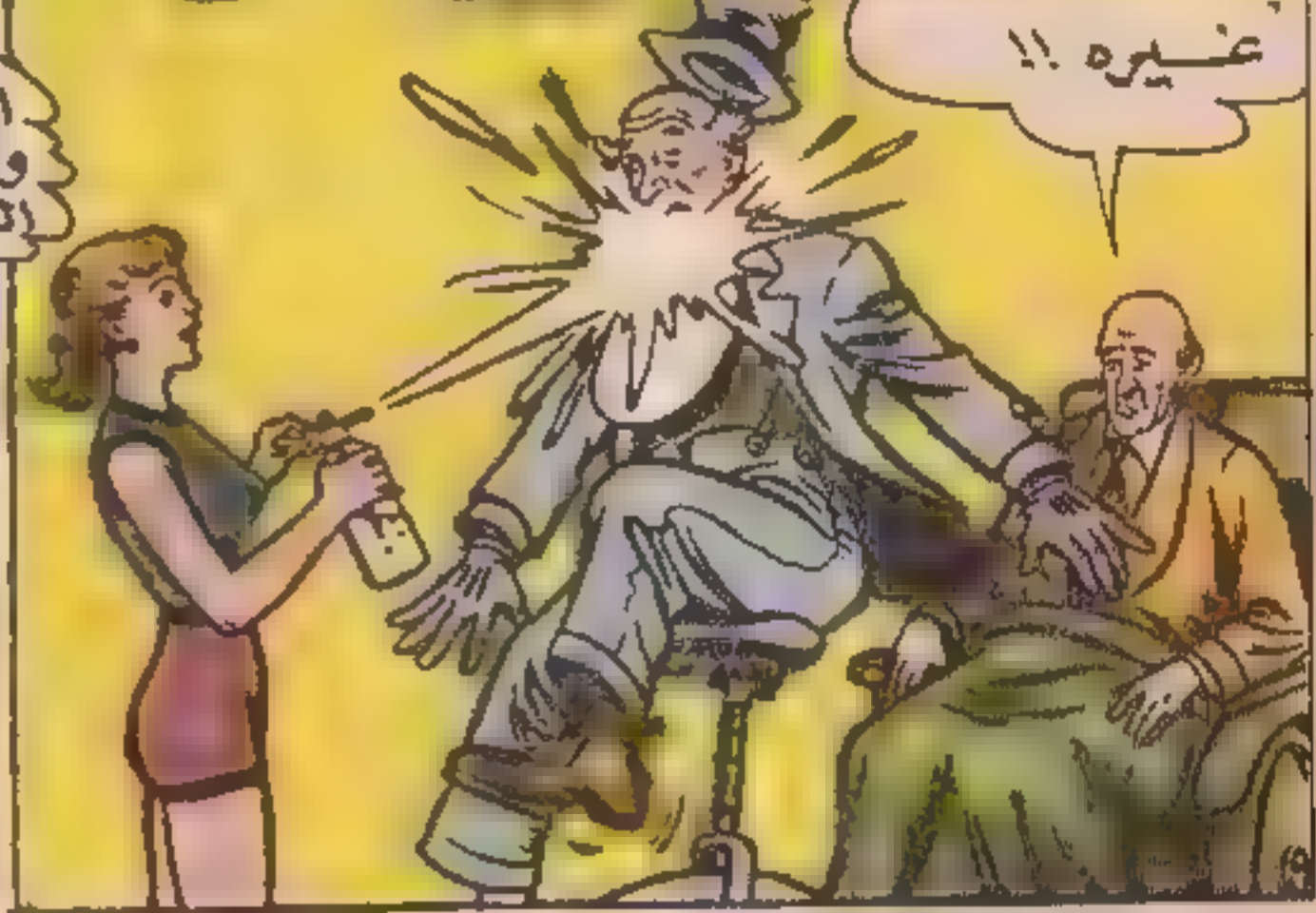


تجاه مضحك ليحزبت مرط...

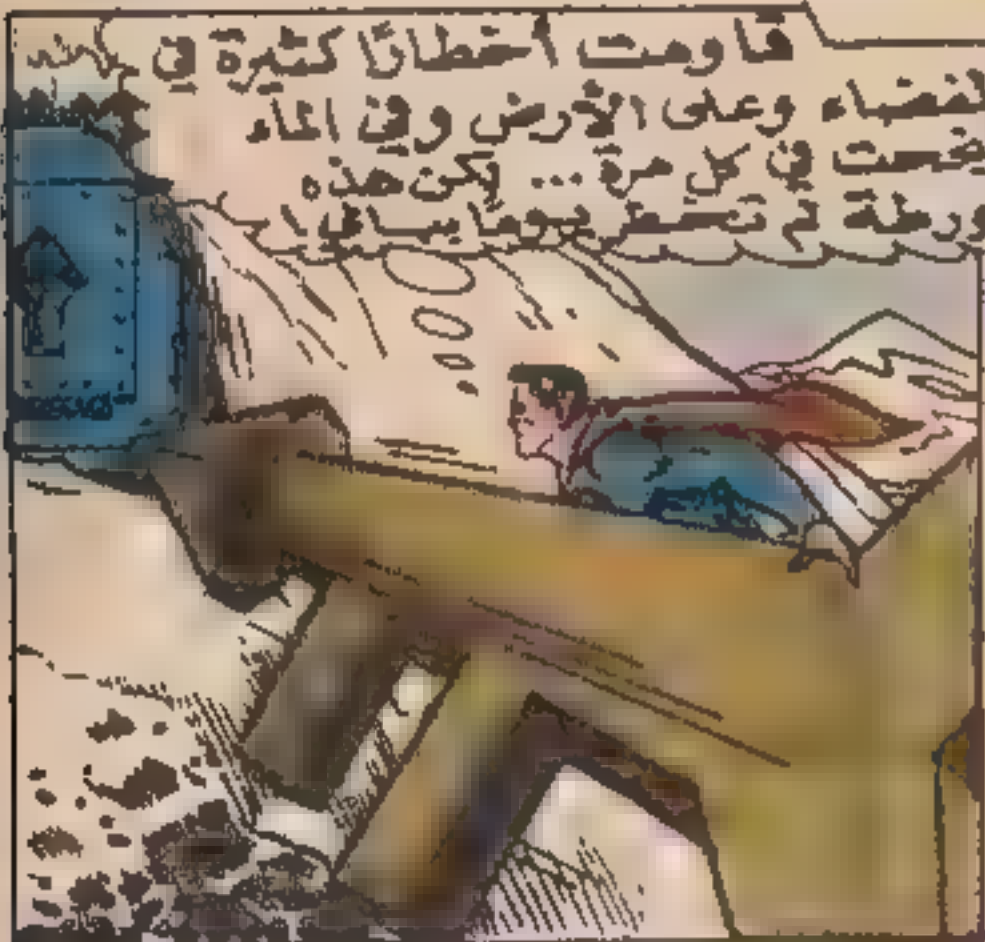


وكانت التالية مشهد مشيناً ...

غيره !!



فأطلقت "سوبرمان" إلى قلعة القومية...



ثم عاد قليل إلى حيث كرم هاسرفقة فريش

في هذا الصندوق أشخاص آليتهم  
للقيام بأدوار كثيرة ... سأعرض على كرم  
البرنامج الذي أعدته لحفلة  
"مور"  
الخيرية !!

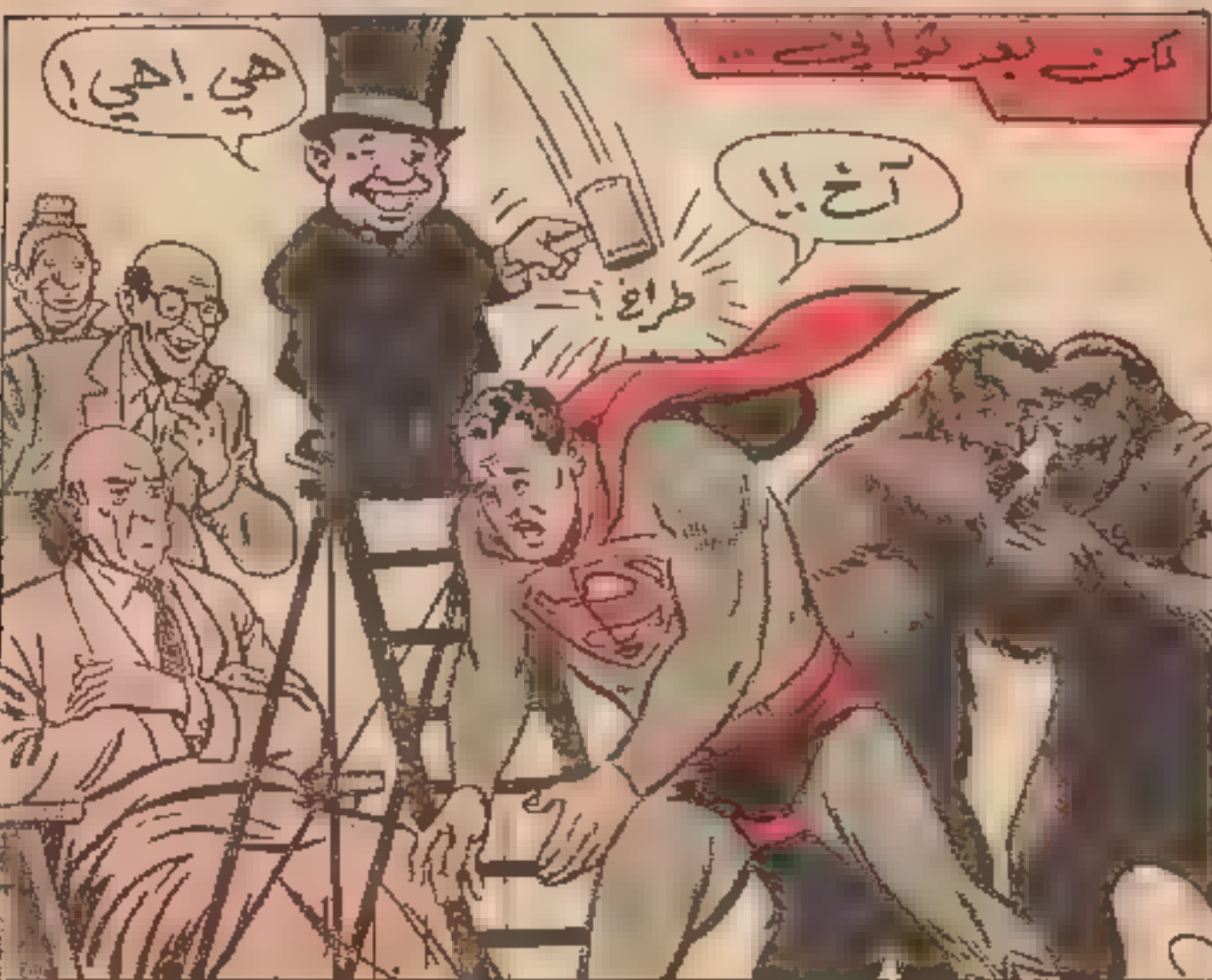


ونظرة كرم "عزيزنا" ...

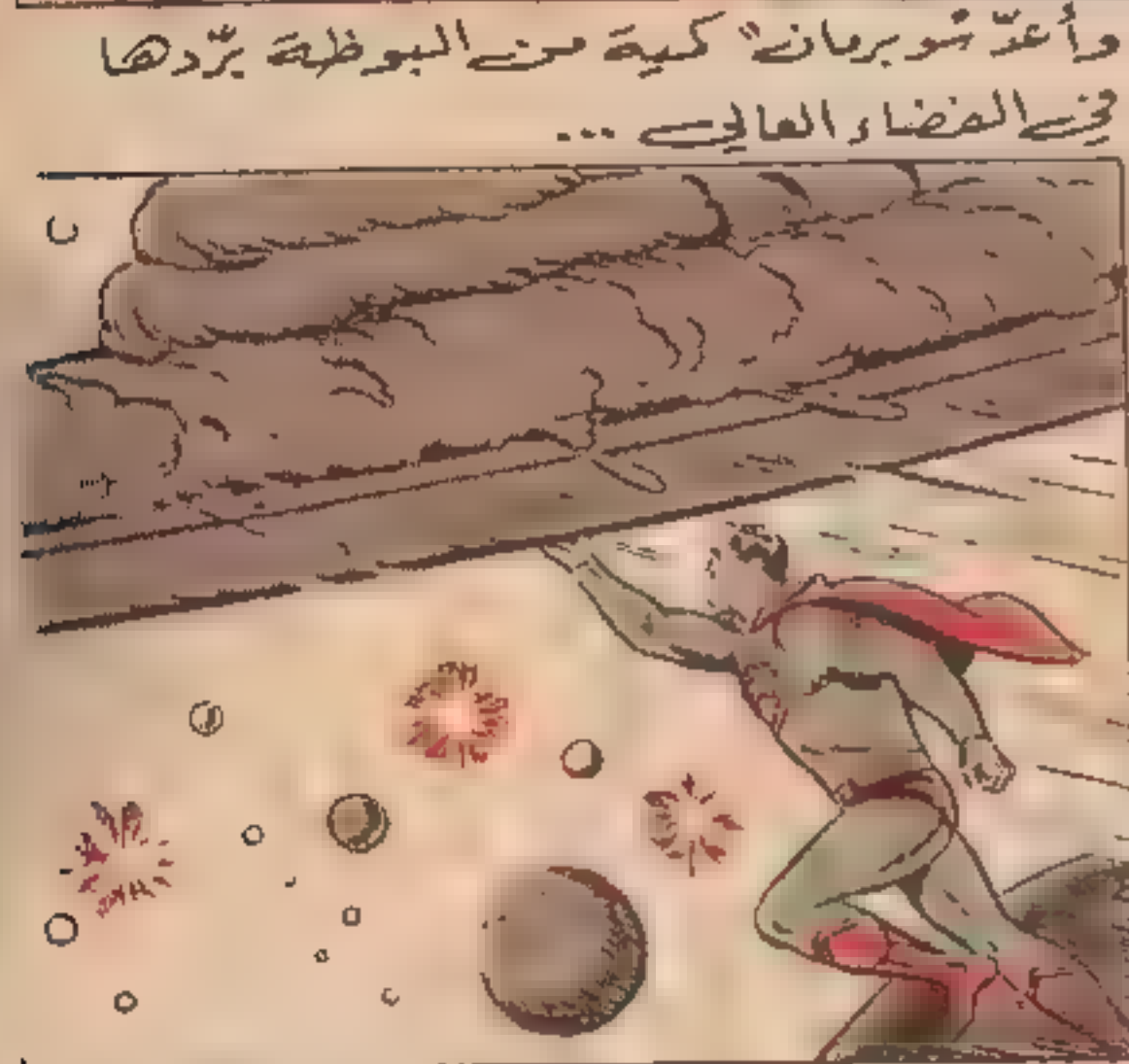
فشلت كل  
المحاولات، أرجو أن  
تنجح أنت يا "سوبرمان" ...  
وإن كنت أشك في  
ذلك !!













كذلك جرت "مؤامرات" عملية أخرى...

ربما يضحكه هذا...

سأعمل بالوناً كبيراً بهذه العلقة!!

رفيق الرجل الفولاذي "سدياً آخر..."

آه... لو أمكنك أن تضحكني لقدمت ثروتي إلى دار الأيتام بكل سرور!

أنظر إلى... أصبحت عصفوراً!

ولنا هبط "الرجل الفولاذي" إلى الأرض...

كلما فشلت يزداد حزني وكلما ازداد لنعد إلى الداخل! حزني يصعب عليك أن تضحكني!!

لم تبسم مرة واحدة!

نعم...

ها! ها! طار به البالون!

طبعاً ارتفعت بقواي لا بفضل البالون!!

لاني أحضر! النجدة هذه كرة الكريبتون!! لا تبالغ في التقاها بالضعف والخوف!!

النجدة! أنقذوني!!

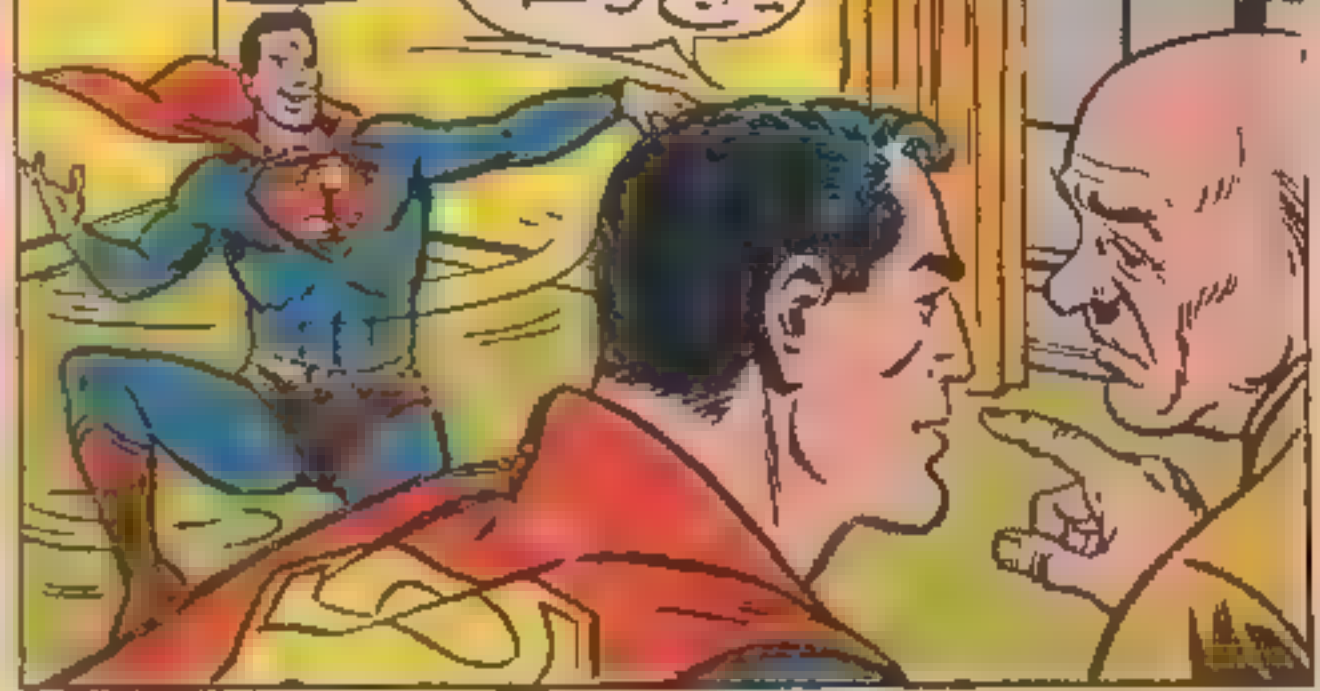
لكن ما كاد يرحل من البيت...

آخ! كريبتونيت! النجدة! إن قواي المخارقة تفارقني!



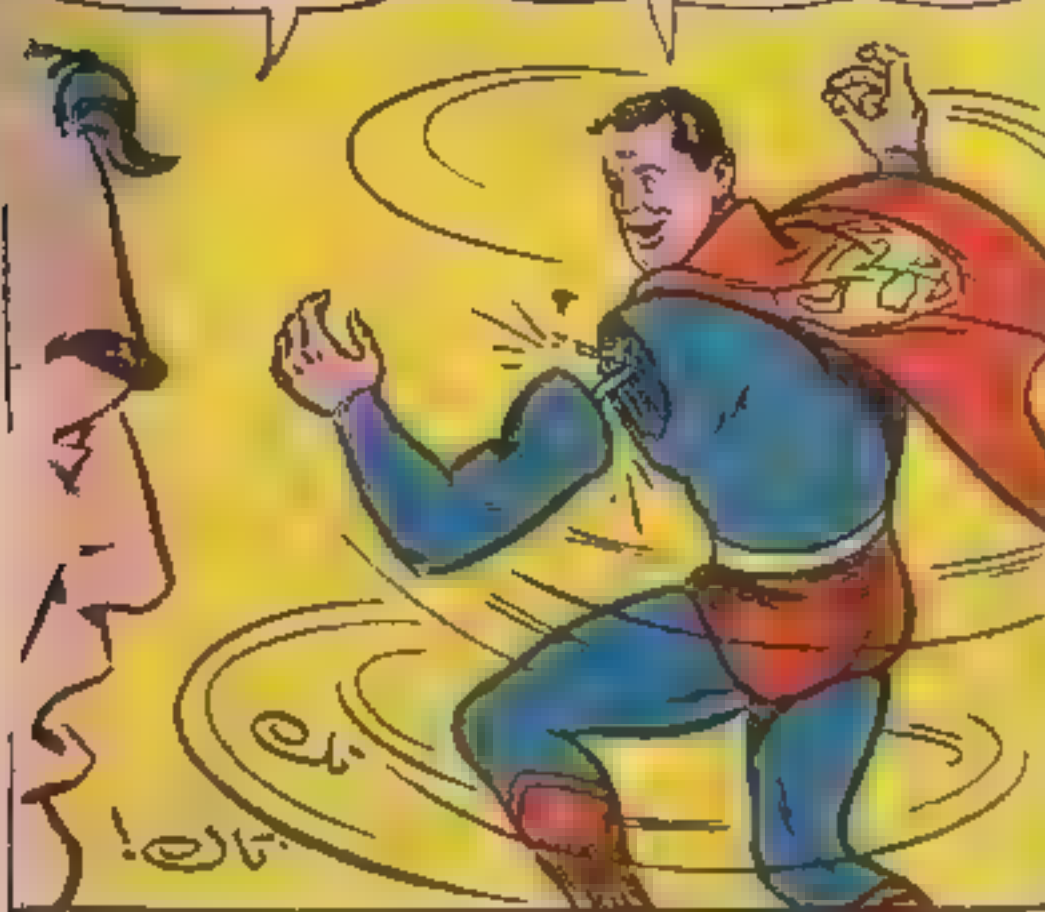
لكن "سوبرمان" لم يأس بل ظل يحاول أن يخلص  
"كريم"...

هذا "جاسم" أحد  
"سوبرمان" و"سوبرمان" أشخاص الآلية... إليه  
يسعى إلى الشهرة ويريد أن  
يصبح راقصاً!



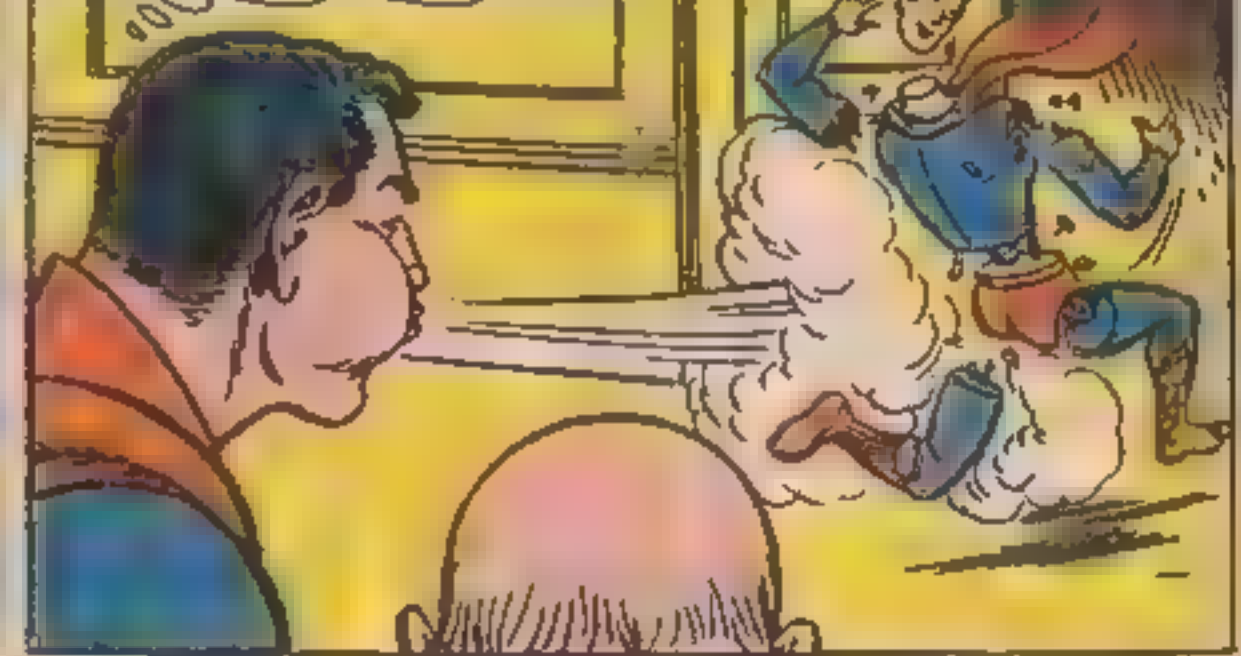
ماه يا... را... را...  
لقد فقدت ذراعي!!

توقف  
يا "جاسم"!



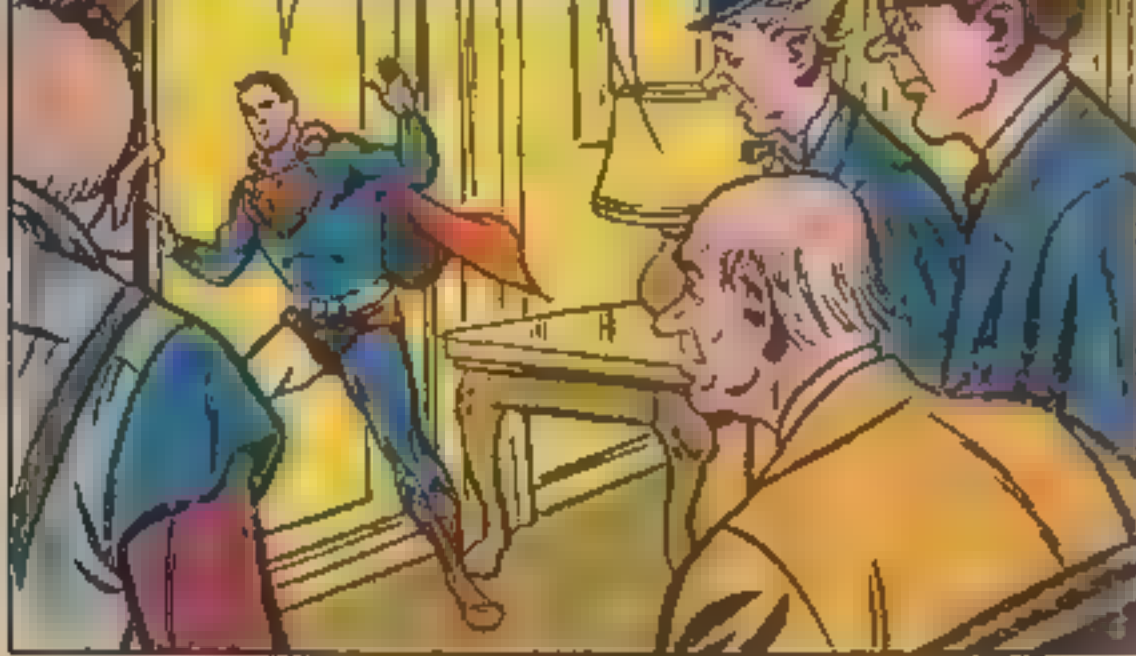
فقدت ذراعي الأخرى!  
وساق!! ورأسي!!  
كل اليراعى انخلت!!

أخرج يا "جاسم"!  
سأنتفخه بنفسي  
الخارق فيخرج في  
الحال!! كان يجب أن  
يضحكه هذا المنظر!!



يؤسفني أن أخبرك  
يا "سوبرمان" أنك  
فشلت تماماً!!

وأنا آسف أيضاً لأنني  
كنت أود أن يحصل  
الآن يقيم على شروته  
وداعاً يا سيد  
"كريم"!!

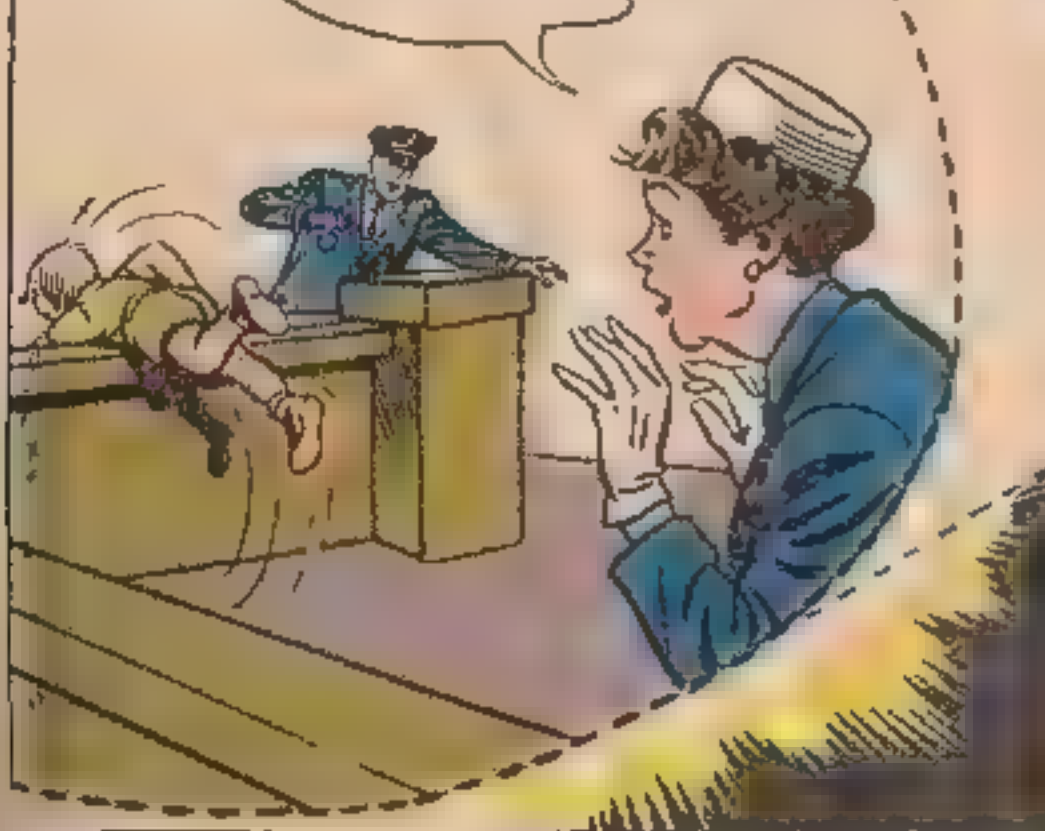


فارتد "سوبرمان" شخصية "بيل" وعاد إلى بيت "كريم" ليكتب  
القصة...

تقدر أن  
تعان في الجريدة يا سيد  
"بيل" أن "سوبرمان"  
نفسه لم يستطع أن  
يضحك!! كان... مابك  
يا "بيل"؟



كان قد رأى شيئاً يكاد يسقط على حافة جسر!  
لابتعد عن الحاجز  
يا لبيني!!

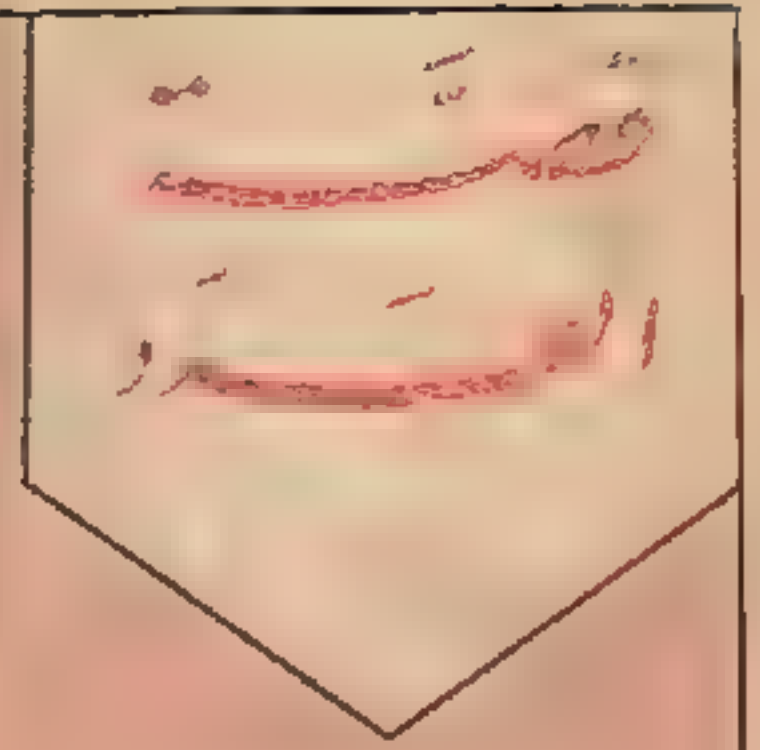








# توقفت المحركات



## توقفت المحركات:

### فكاد فائد الطائرة بقفز منها عندما ..

كان الجو جميلا والسماء زرقاء. في المطار الحربي اخذ الطيارون مراكزهم داخل طائراتهم النفاثة ليقوموا بتمارينهم اليومية. وبعد دقائق قليلة حلت الطائرات في السماء الصافية وارتفعت حتى وصلت الى علو أحد عشر ألف متر.

في إحدى الطائرات كان الملازم اول لوشيف يقوم بتمارينه حين سمع صوتا غريبا وما كاد يبحث عن مصدره حتى توقفت المحركات واخذت الطائرة تهبط بسرعة جنونية. لم يبق امامه الا حل واحد: ان يطيع الاوامر ويقفز بمظلته بعد ان يبعد الطائرة عن الاماكن المسكونة.

لكنه لاحظ قبل ان يتخلى عن طائرته ان مقودها سليم وان كانت الطائرة تهبط بسرعة ومحركاتها قد توقفت. فقرر ان يعود بها الى القاعدة باتجاهه لولسي استطاع بواسطته ان يهبط الف متر في فترة قصيرة جدا. وواصل هبوطه حتى وصل الى مدرج المطار فهبط بطائرته الحقة بسرعة ٤٠٠ كيلومتر بالساعة.

لما توقفت الطائرة وخرج قائدها سالما مايله الناس بالهتاف وهنأه رئيسه على هدوءه وعزمه وشجاعته.

فكانت تلك اول مرة في تاريخ الطيران ينجح فيها قائد طائرة في مثل تلك المغامرة. فقد اثبت ان عزم وشجاعة الانسان عاملان اساسيان لا غنى عنهما حتى في عصر الآلات الدقيقة والصواريخ المتقنة.





# العب واضلعه



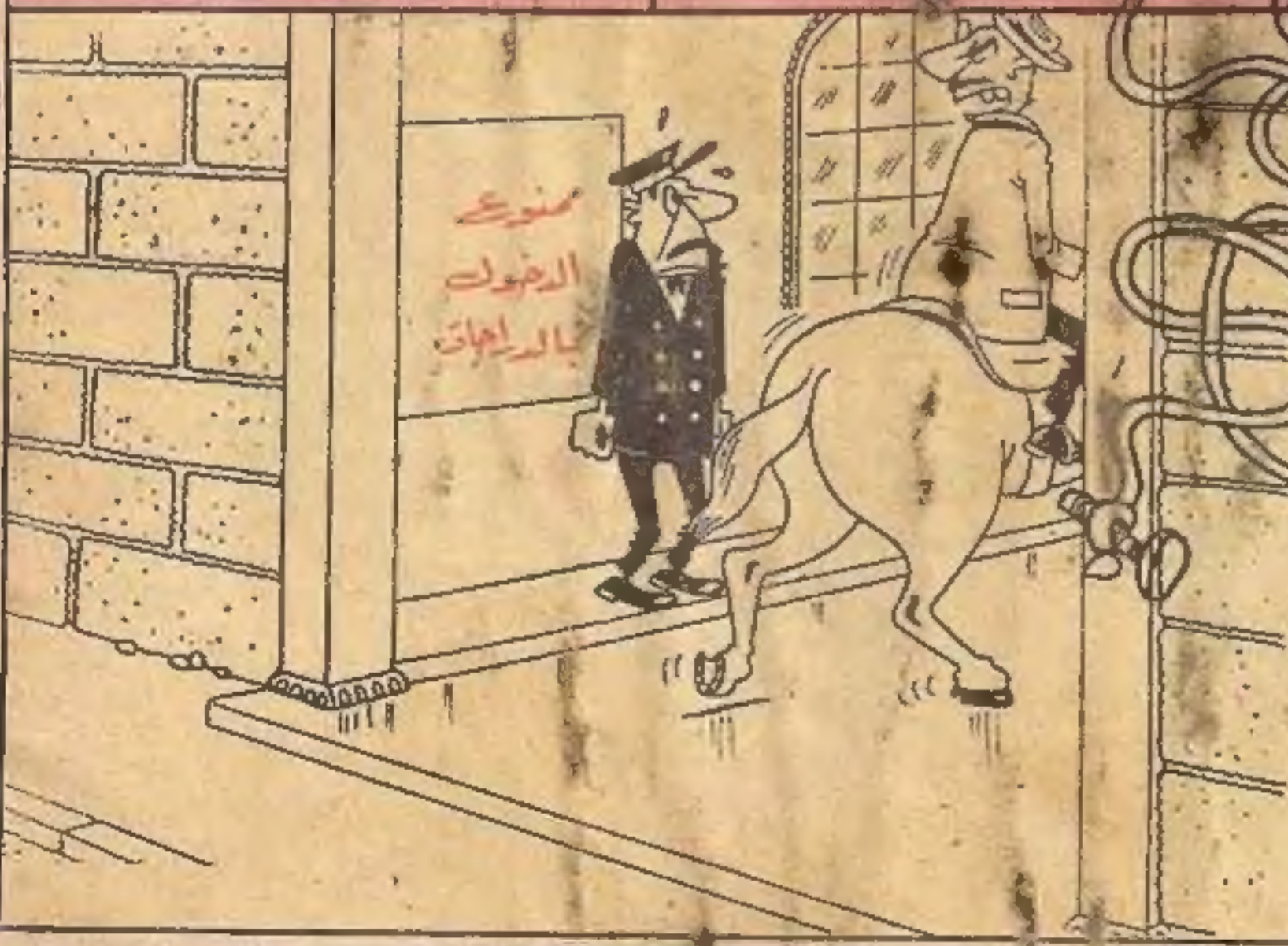
إذا شدت  
الحبل ربطت  
عقدتين  
هات تعرف  
أياهما؟

أرسم هذه الدوزة في  
المربعات الطارئة ثم لوّنوها!

١٤٣



- أُلِمَ تَقْأُ السِّبْ؟  
- لا تَرِيْنَا؟  
هَلْ لِيْ  
دِرَاجَةٌ؟



على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يطلع هذا الكاريون ويلصقه برسالته.

كاريون ركن التعارف



# سوبرمان يرحب بأصدقائه



## كتبه كتارف

نواز زاهد. يهوى جمع الطوايح  
والصور والرياضة. سوريا - جبلة  
- حي الجركس.

سميح حكمت الحكيم. يهوى جمع  
الطوايح. الأردن - عمان - الاثرية  
مدرسة صلاح الدين.

احمد محمد الدومري. يهوى  
المراسلة. السعودية - الدمام - صرب  
٤٤.

خضر عيسى ميش. ١٤ سنة.  
يهوى جمع الطوايح. الأردن - رام الله  
صرب ٤٧.

ابراهيم عبد العزيز المزروعى - ١٣  
سنة. يهوى جمع الطوايح والمطالعة.  
الكويت - خيطان - الشارع الشمالي  
منزل ٥١.

محمد طه اسماعيل. يهوى المراسلة  
ج.ع.م القاهرة ١٥ شارع المسلاوي  
ردكس محطة كلية المعلمين. صرب  
زكي سيدهم ١٢ سنة. يهوى جمع  
الطوايح والرسم. ٧ شارع غالى  
بالقاهرة ج.ع.م.

رؤوف جورج سيدهم. ١٤ سنة. يهوى  
جمع الطوايح. ٧ شارع غالى بالقاهرة  
ج.ع.م.

ساهر عبد الجبار المطلبى - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوايح والمطالعة. السفارة  
العراقية - المستشار الثقافى - الزمالك  
- القاهرة - ج.ع.م.

نبيل يوسف دالى - ١٢ سنة.  
يهوى تبادل الطوايح. العراق بغداد  
عرصات الهندية - عرصه ٢٢٥.

عصيت عبد اللطيف عطيه - يهوى  
جمع الطوايح والصور. الأردن - عمان  
ثتوية ضرار للبنين.

سامي زوفيل خوري - ١٥ سنة.  
يهوى تبادل الطوايح والصور. سوريا  
- صانينا - مح. زوفيل خوري.

روجه شكور - ١٥ سنة. يهوى  
تبادل الطوايح. قدومس - البترون  
لبنان الشمالي.

ياسر كامل الدباغ - ١١ سنة.  
يهوى السباحة وكرة القدم والسلة.  
لبنان - بيروت - شارع البستاني -  
عمارة النجباء.

هاني كامل الدباغ - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوايح. لبنان - بيروت -  
شارع البستاني عمارة النجباء.

صالح كامل الدباغ - ٩ سنوات.  
يهوى كرة السلة. لبنان - بيروت -  
شارع البستاني - عمارة النجباء.

باسم نصري قصيه - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايح. الأردن - بيت  
سامور - المدرسة الاعدادية للبنين.

هاني محمد عبد التبي - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايح. ج.ع.م ١١١٧ -  
شارع كورنيش النيل بالقاهرة.

جان طانيوس شكور - ١٣ سنة.  
يهوى تبادل الطوايح. قدومس -  
البترون - لبنان الشمالي.

علي احمد حسين - يهوى المراسلة.  
كويت - المراسلات العالمية ١٤٣٦ -

عبدالله حايك - ١٢ سنة. يهوى  
المطالعة والرياضة. لبنان - صبيح  
ملك توفيق حايك - قرب براد شراييه.

مهد الحسن اليوسف المزني.  
يهوى الرسم وكرة القدم. الكويت -  
منطقة النجباء - قطعة ٤ - منزل ٢.

بنوي صيداوي - ١٠ سنوات.  
يهوى المراسلة. طرابلس - الميناء  
شارع وراء الخان - بنية محمد  
خريطل.

محمد حسين السبتي - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايح. العراق - لواء  
الحلة - متوسطة البنين.

مبتل منصور - ١٢ سنة. يهوى  
جمع الطوايح. العراق - بصره - محطة  
برية خلف الانضباط العسكري منزل -  
٢ - ٢٤٢.

صاحب احمد القزاز - ١٢ سنة.  
يهوى جمع الطوايح. العراق - النجف  
الاشرف - سوق الريحه - بواسطة  
لبنان بيروت - المصيبة - شارع علي  
احمد القزاز.

سري لبيب غلميه - ١١ سنة. يهوى  
جمع الطوايح. لبنان - مرجعيون.  
سلوى احمد مبارك - ١٠ سنوات.

تهوى جمع الطوايح والمزف على  
البيقو. لبنان - برمانا - مدرسة دير  
الصليب.

حسين احمد مبارك - ١٣ سنة.  
يهوى جمع الطوايح والصور. برمانا -  
لبنان مدرسة برمانا المحلية.

مهيدي احمد. يهوى المطالعة.  
سوريا - الحسكة - شارع ابن  
خلدون - مدرسة الخسائية.

محمد نجار الزبي - يهوى المراسلة.  
سوريا - حلب - رفاق الطحان -  
منزل ٥٥.

حازم هاشم عبد الجبار. يهوى جمع  
الطوايح ومطالعة سوبرمان والرياضة.  
العراق - بغداد - اعظية - راجية  
خاتون منزل ٢٩ - ٩٢.

موفق يازجي - ١٢ سنة. يهوى جمع  
الطوايح. سوريا - جبلة - سوق  
التجار - بواسطة سليم يازجي.

علاء الدين منصور - ١٢ سنة.  
يهوى الرسم والمطالعة. سوريا -  
جبلة - شارع ابن سينا - بواسطة  
محمد تيب.



# عز صحت عزیدہ

يقدمها

## روزانہ

لأصدقائه وفترائه الأوفياء

في العددین ۸۱ و ۸۲



کتابانے منے سلسلے الکتب المصورۃ بالطوابع:

دایفی کروکیت الذي لا يقهر

و دایفی کروکیت المغامر الشهير

بسر ثلاث ليرات لبُنانية بدلاً من خمس ليرات

اقرأ كتفاصيلة في صفحات ۲۰ من هذا العدد





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهفم بهفنا الفف  
الرفاء ءفف هفنا اطفف بعء قراءفه و شراء النسكة الأصلفة الورقفة صفء نوفرها فف الأسواق لءهم اسفءراففها

للمفءم هافف و لءافم هفم صفءك صفءك هفم هفم هفم